



**ISTITUTO SUPERIORE "GIORGI-FERMI"**  
Via S. Pelaio, 37 – 31100 Treviso - C.F. 94145570266



pon  
2014-2020



Organismo  
di Formazione  
accreditato  
dalla Regione  
del Veneto



SEDE FERMI  
via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.edu.it  
TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI  
via Terraglio, 53  
0422 402522

ISTITUTO SUPERIORE - "GIORGI - FERMI"-TREVISO  
**Prot. 0004655 del 15/05/2024**  
IV (Entrata)

## **ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art. 17 comma 1 del d. lgs. 62/2017  
e dell'art. 10 dell'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024)

approvato nella seduta del **06 /05/ 2024**

**CLASSE 5<sup>^</sup> AMT** (nuovo ordinamento)

**Manutenzione ed Assistenza Tecnica di Mezzi di Trasporto**

Coordinatrice: **prof.ssa Daka Onelda**



**SOMMARIO**

<b>1. LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO .....</b>	<b>2</b>
1.1. Caratteristiche del territorio e dell'utenza .....	2
1.2. Presentazione dell'istituto .....	2
1.3. Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo .....	2
<b>2. LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE .....</b>	<b>3</b>
2.1. Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica .....	3
2.2. Profilo della classe .....	4
<b>3. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE .....</b>	<b>5</b>
3.1. Contenuti, competenze disciplinari, obiettivi specifici di apprendimento e risultati di apprendimento .....	5
3.2. Nodi interdisciplinari .....	5
3.3. INVALSI .....	6
3.4. PCTO .....	7
3.5. Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa e di Orientamento .....	7
3.6. Metodi e strumenti del percorso formativo .....	8
<b>4. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE .....</b>	<b>9</b>
4.1. La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione .....	9
4.2. Criteri di valutazione del profitto .....	10
<b>5. VERSO L'ESAME .....</b>	<b>10</b>
5.1. Ammissione, crediti e tabelle di conversione dei crediti e del punteggio delle prove .....	10
5.2. Il curriculum dello studente .....	10
5.3. Seconda prova scritta .....	11
5.4. Modalità di svolgimento dell'Esame di Stato .....	11
<b>6. ALLEGATI .....</b>	<b>12</b>
6.1. Programmi e relazioni finali docenti .....	12
6.2. Griglia di valutazione della prima prova scritta .....	12
6.3. Griglia di valutazione della seconda prova scritta .....	12
6.4. Griglia di valutazione nazionale del colloquio .....	12
6.5. Simulazioni di prima e seconda prova .....	12
6.6. UdA di classe .....	12
6.7. Prospetto attività PCTO .....	12



## 1. LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO

### 1.1. Caratteristiche del territorio e dell'utenza

Il Polo Tecnologico è formato da due sedi situate nella prima periferia di Treviso. Il territorio è contraddistinto dalla presenza di piccole e medie industrie, prevalentemente appartenenti al settore manifatturiero; hanno la loro sede anche imprese di valenza nazionale e internazionale. Il tessuto delle imprese artigianali, soprattutto del settore impiantistica e manutenzione, è ben radicato nel territorio. Dall'a.s. 2014-2015 sono stati avviati contatti con nuove aziende, con l'AULSS n. 2 di Treviso e n. 7 di Conegliano-Vittorio V.to. Le Associazioni di categoria hanno dimostrato disponibilità ad un dialogo fattivo e partecipano con i loro rappresentanti al CTS (Comitato Tecnico Scientifico); con i rappresentanti di alcune aziende del territorio sono state costruite partnership tra il Polo e le Aziende. Molte aziende, inoltre, hanno formalizzato accordi con il Polo per la realizzazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) e di Apprendistato di 1° livello per il conseguimento del diploma di istruzione secondaria dell'IP. Con vari istituti la scuola attua sinergie nell'attività di rete (15 reti), accordi per una fattiva collaborazione tra imprese, operatori scolastici e studenti (5 convenzioni).

### 1.2. Presentazione dell'istituto

- Il Polo Tecnologico, nato il 1° settembre 2013, è oggi formato da due sedi dislocate a Treviso e nel corrente a.s. conta 1348 alunni (1261 al diurno, 87 al serale) per un totale di 63 classi al diurno e 5 al serale. L'85% dell'utenza è maschile e il 15% femminile. L'Offerta Formativa prevede 4 percorsi quinquennali di IT, 6 IP e 1 percorso triennale di leFP.

### 2.1. Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo

L'identità degli istituti professionali è connotata dall'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze necessari ad assumere ruoli tecnici operativi nei settori produttivi e di servizio di riferimento, considerati nella loro dimensione sistemica.

Il DI del 24 Maggio 2018 determina i risultati di apprendimento dell'area di istruzione generale declinati in termini di competenze, abilità e conoscenze nell'ambito degli assi culturali (asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico tecnologico, asse storico sociale) che caratterizzano il percorso di istruzione professionale Manutenzione es Assistenza tecnica.

Gli studenti degli istituti professionali conseguono la propria preparazione di base con l'uso sistematico di metodi che, attraverso la personalizzazione dei percorsi, valorizzano l'apprendimento in contesti formali, non formali e informali.

Le aree di indirizzo, presenti sin dal primo biennio, hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze spendibili in vari contesti di vita e di lavoro, mettendo i diplomati in grado di assumere autonome responsabilità nei processi produttivi e di servizio e di collaborare costruttivamente alla soluzione di problemi. I risultati di apprendimento, attesi a conclusione del percorso quinquennale, consentono agli studenti di inserirsi nel mondo del lavoro, di proseguire nel sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nei percorsi universitari, nonché nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia. A tale scopo, viene assicurato nel corso del quinquennio un orientamento permanente che favorisca da parte degli studenti scelte fondate e consapevoli.

**Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Manutenzione e assistenza tecnica"**

**declinazione "Manutenzione dei mezzi di trasporto"** pianifica ed effettua, con autonomia e responsabilità coerenti al quadro di azione stabilito e alle specifiche assegnate, operazioni di installazione, di manutenzione/riparazione ordinaria e straordinaria, nonché di collaudo di piccoli sistemi, macchine, impianti e apparati tecnologici. - Pianifica, organizza e monitora le risorse necessarie alla manutenzione di mezzi di trasporto in conformità alle norme di riferimento. Organizza e sovrintende le attività di supporto alla manutenzione di mezzi di trasporto, gestisce i servizi e i processi di manutenzione di mezzi di trasporto secondo procedure e piani di attività programmati. Identifica situazioni di rischio potenziale per la sicurezza, la salute e l'ambiente nel luogo di lavoro, promuovendo l'assunzione di comportamenti corretti e consapevoli di prevenzione. - Effettua la diagnosi tecnica del veicolo a motore, avendo preventivamente eseguito le operazioni di accettazione e presa in carico del mezzo, individuando le cause del guasto/malfunzionamento, valutando la tipologia di intervento da compiere e l'eventuale utilizzo di pezzi di ricambio e stilando, infine, un preventivo di spesa da comunicare al cliente; realizzare interventi di riparazione meccanica o di manutenzione del veicolo a motore, sulla base dei dati della diagnosi tecnica e delle verifiche periodiche programmate, eseguendo, successivamente, i controlli di collaudo previsti prima della riconsegna del mezzo al cliente. - Redige ordini, preventivi, fogli di accettazione, fogli di lavoro e interagisce con il cliente in tutte le fasi dall'accettazione alla riconsegna del veicolo. Risultati di apprendimento

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi, oltre ai risultati di apprendimento specifici del profilo in uscita dell'indirizzo specificati in termini di competenze, abilità minime e conoscenze essenziali indicati nell'Allegato 2-d (Articolo 3, comma 1, lettera d) – D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 61).

**3. LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE**

*Nella redazione del documento il CdC ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719: non devono essere forniti dati personali riferiti a singoli studenti.*

**3.1. Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica**

Materia	a.s. 2021-2022	a.s. 2022-2023	a.s. 2023-2024
Lingua e letteratura italiana	Vinci Giovanna	Sbarra Lisa	Sbarra Lisa
Storia	Vinci Giovanna	Sbarra Lisa	Sbarra Lisa
Matematica	Daka Onelda	Daka Onelda	Daka Onelda
Lingua inglese + Inglese Tecnico	Iorio Rossella	Biasi Rafaella	Biasi Rafaella
Religione	Fumolo Anna	Fumolo Anna	Fumolo Anna
Educazione Fisica	Pentella Giuseppe	Bellati Francesca	Bellati Francesca
TEEA	Parisi Michele	Rosa Donati Renato	Sacco Nicola
TTIM	Rosa Donati Renato	Giorgianni Antonino	Rosa Donati Renato
TMA	De Zordo Luca	Clemente Andrea	Clemente Andrea



SEDE FERMI  
via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it  
TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI  
via Terraglio, 53  
0422 402522

Laboratorio di TEEA	D'Arrigo Agostino	Colella Fabio	Vicedomini Stefano
Laboratorio di TTIM	Colella Fabio	D'Arrigo Agostino	Blasi Domenico
Laboratorio di TMA	Salchner Roberto	Bello Rosario	Marzana Laura
LTE	D'Arrigo Agostino	D'Arrigo Agostino	D'Arrigo Agostino

Come si può notare dalla precedente tabella durante il triennio la classe è stata affidata a docenti diversi in numerose discipline, ciò ha comportato periodi più o meno lunghi di adattamento.

### 3.2. Profilo della classe

La classe è composta da 24 studenti, tutti ragazzi; non ci studenti-atleti ad alto livello.

L'evoluzione numerica della composizione a partire dalla classe terza viene riportata nella seguente tabella.

Anno scolastico	Numero alunni	Composizione della classe	Provenienti da altre scuole	Ripetenti
2021 – 2022	21	0 femmine – 21 maschi	1	0
2022 – 2023	32	0 femmine – 32 maschi	10 alunni	2 alunni
2023 – 2024	24	0 femmine – 24 maschi	0 alunni	0 alunni

La **frequenza** è risultata regolare per la maggior parte degli alunni, ma non mancano casi che hanno fatto registrare un numero più rilevante di assenze.

Partendo dalla **classe terza**, il gruppo alunni si dimostrava vivace e movimentato ma comunque gestibile in termini di disciplina e comportamento in quanto non particolarmente numeroso.

Più difficile diventa invece la gestione del gruppo in **classe quarta**, quando vengono aggiunti 11 alunni: 3 ripetenti dalla quarta precedente, 7 provenienti da centri di formazione professionale e un alunno proveniente da un'altra scuola. Vista la situazione disciplinare, a volte ingestibile, sono stati convocati nel corso dell'anno scolastico 2022 – 2023 tre consigli straordinari seguiti da numerosi ammonimenti scritti e varie sospensioni. Al termine della quarta 2 alunni si erano ritirati dalla scuola già dal primo trimestre, 2 studenti si erano trasferiti in altri istituti quindi allo scrutinio finale risultavano 28 studenti e di questi 2 non sono stati scrutinati per aver superato il limite delle assenze e 2 non sono stati ammessi alla classe successiva.

Nell'ultimo anno scolastico, in **classe quinta**, la situazione appare migliorata dal punto di vista disciplinare anche se non sono mancati i richiami verbali, scritti e le note sul registro elettronico sia generali che individuali.

La classe risulta suddivisa in tre macro-gruppi: il primo è estremamente propositivo, educato, collaborativo e studia con impegno e costanza, il secondo risulta abbastanza corretto ma fatica a raggiungere i livelli di sufficienza. Infine, il terzo gruppo, meno numeroso, si dimostra per lo più demotivato, disinteressato e a volte tende ad ostacolare l'attività didattica e lo svolgimento regolare delle lezioni.

Al termine del primo periodo si sono registrate carenze formative, che il Consiglio di Classe ha ritenuto di voler colmare attivando un lavoro di recupero 'in itinere', oppure, nei casi meno problematici, attraverso lo studio individuale, in alcuni casi non è stato possibile recuperare tutte le carenze.

SEDE FERMI  
via S. Pelaio, 37  
0422 304272www.giorgifermi.gov.it  
TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.itSEDE GIORGI  
via Terraglio, 53  
0422 402522

La classe risulta essere eterogenea per grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze, oltre che per la partecipazione al dialogo educativo e per l'organizzazione dello studio.

Si possono pertanto distinguere 3 livelli di apprendimento, con relative competenze acquisite.

Nel livello avanzato vi sono gli alunni che sono in grado di eseguire compiti impegnativi in modo autonomo e responsabile, con una buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze e con capacità critico-rielaborative apprezzabili.

Nel livello intermedio confluiscono gli alunni dalle competenze soddisfacenti che sono in grado di eseguire i compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Nel livello base confluiscono gli alunni che hanno acquisito competenze in modo essenziale, talvolta anche leggermente al di sotto della sufficienza e che quindi eseguono i compiti in forma guidata e dimostrano una basilare, ma non sempre sicura consapevolezza delle conoscenze.

Eventuali PEI per studenti CD o PDP per studenti con BES/DSA, se presenti, saranno allegati al presente Documento in busta riservata per la commissione, a cui si rimanda per informazioni specifiche.

#### 4. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

##### 4.1. Contenuti, competenze disciplinari, obiettivi specifici di apprendimento e risultati di apprendimento (programmi e relazioni)

In allegato i programmi e le relazioni dei docenti del Consiglio di Classe.

##### 4.2. Nodi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe ha sviluppato nodi interdisciplinari nella realizzazione delle UdA interdisciplinari (in allegato al presente documento) e della Educazione Civica come di seguito esplicitati.

#### EDUCAZIONE CIVICA

Percorsi nuclei tematici	Discipline coinvolte	ore dedicate
<b>1. COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>		
Diretta streaming discorso sullo stato dell'UE - SOTEU Circolare nr 14	Italiano/Storia	2 ore
Il mondo il classe – ISPI per le scuole superiori "Israele- Hamas: capire il conflitto" (circolare 100)	Italiano/Storia	2 ore
La storia di Franca Viola	Italiano	1 ora
Visione del film "C'è ancora domani" (circolare 180)	Matematica/Lab TEEA	3 ore
Le leggi razziali del 1938	Italiano	1 ora
La Shoah	Storia	1 ora
25 aprile (liberazione)	Storia	1 ora
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>		
Visita al museo M9 di Mestre con relativa verifica di feedback	Italiano/Storia/In	4 ore



SEDE FERMI  
via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it  
TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI  
via Terraglio, 53  
0422 402522

	glese	
Le cinque P dello sviluppo sostenibile: visione della prima parte del documentario "Punto di non ritorno - Before the Flood"	TMA	4 ore
Fonti rinnovabili: tipologie. Pannelli fotovoltaici: tecnologia e componenti.	TTIM	2 ore
Energia pulita e accessibile (obiettivo 7 dell'agenda 2030)	LTE	2 ore
<b>3. AGENDA 2030 (QUADRO GENERALE)</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>ore dedicate</b>
Obiettivo 4, 8 e 9 (Istruzione di qualità, lavoro dignitoso e crescita economica): Intelligenza artificiale, i lavori del futuro, l'utilizzo dei social media. Obiettivo 9 e 16 (Imprese, innovazione e infrastrutture. Pace giustizia e istituzioni solide) Criptovalute e Blockchain; Il mondo delle startup e le guerre cibernetiche.	Matematica	2 ore
Attività di sicurezza stradale con ACI	Italiano/LTE	4 ore
Cittadinanza attiva: riflettere sui valori della cittadinanza attiva e responsabile, promuovere la partecipazione attiva e il senso di appartenenza.	Religione	1 ora
Agenda 2030: quadro generale	TEEA	1 ora
<b>4. SALUTE E BENESSERE</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>ore dedicate</b>
Agenda 2030: benessere e salute. The gift of Yoga. Gli otto 'scalini' dello Yoga, con prova pratica di "respirazione quadrata"	Inglese	2 ore
Il fair play nello sport di squadra	Educazione fisica	2 ore
UDA sulla costituzione	Tutte	11 ore
	<b>totale ore</b>	<b>45 ore</b>

UDA		
TITOLO	MATERIE COINVOLTE	TRAGUARDI RAGGIUNTI
<b>LA COSTITUZIONE CON L'AI</b>	Italiano, Storia, Inglese, Religione, Matematica, LTE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i primi 12 articoli della Costituzione.</li> <li>• Conoscere funzionalità e problematicità dell'IA.</li> </ul>

#### 4.3. INVALSI

La classe ha svolto le seguenti prove:

Italiano 04/03/2024

Matematica 05/03/2024

Inglese 06/03/2024

Prove suppletive 07/03/2024 – 08/03/2024



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522**4.4. PCTO**

Per l'attestazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento svolti dagli studenti si rimanda al prospetto allegato. La documentazione delle attività è disponibile agli atti dell'Istituto presso l'Ufficio di PCTO.

ATTIVITÀ SVOLTE	
A.S. 2021/2022 III ANNO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formazione <b>16 ore</b> (4 ore formazione sulla sicurezza generale e 12 ore sulla sicurezza specifica alto rischio)</li> <li>PCTO in azienda <b>160 ore</b> (Il percorso PCTO è stato svolto dal 02/05/2022 al 28/05/2022)</li> </ul>
A.S. 2022/2023 IV ANNO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formazione sicurezza per gli alunni che risultano sprovvisti 16 ore (4 ore formazione sulla sicurezza generale e 12 ore sulla sicurezza specifica alto rischio)</li> <li>Attività di formazione e PCTO <b>MODULO ATTITUDINALE E MERCATO DEL LAVORO</b> 2 ore</li> <li>PCTO in azienda <b>160 ore</b> (Il PCTO si è svolto dal 31 gennaio al 24 febbraio)</li> </ul>
A.S. 2023/2024 V ANNO	Tutte le attività PCTO che rientrano anche nell'orientamento sono riportate nell'apposita tabella come di seguito.

**4.5. Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa e di Orientamento**

In ottemperanza al DM n. 328 del 22 dicembre 2022 e delle Linee guida ad esso allegate, sono state erogate alla classe attività per 32 ore, che vengono riassunte nella seguente tabella

DATA	ATTIVITÀ	ORE	CIRCOLARE DI RIFERIMENTO
08/11/2023	Presentazione attività di orientamento	1	118
17/11/2023	14° edizione del PMI DAY, la Giornata Nazionale delle Piccole e Medie Imprese. Visita a Genera Filter Italia - Paese (TV)	4	150
06/12/2023	Modulo Contratto di lavoro, stesura CV e simulazione colloquio (RANDSTAD)	3	123
20/01/2024	È un'impresa fare impresa: incontro con il Confartigianato in aula magna	2	278
23/02/2024	Incontro formativo con Umara	2	259
26/02/2024	Presentazione ITS Meccatronico	1	434
13/03/2024	Presentazione ITS RED di Padova	1	387
03/04/2024	Visita aziendale alla Sytech di Ponzano	3	545
16/04/2024	Incontro di orientamento sviluppo lavoro Italia (ex ANPAL servizi)	2	573
18/04/2024	Insieme per la sicurezza con ACI	4	572

SEDE FERMI  
via S. Pelaio, 37  
0422 304272www.giorgifermi.gov.it  
TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.itSEDE GIORGI  
via Terraglio, 53  
0422 402522

03/05/2024	Visita al Burgo Group SRL	3	633
16/05/204	Career day*	4	688
20/05/2024	Incontro con San Marco Group*	2	686
24/02/2024	Incontro con la Mitsubishi*	2	Non ancora pubblicata
<b>Totale</b>			<b>36 ore</b>

\*attività non ancora svolte

Durante l'ultimo anno in corso gli studenti hanno partecipato, come classe o come singoli, alle iniziative culturali, sociali e sportive approvate dal Consiglio di classe di seguito elencate:

- **Conferenze**

Diretta streaming discorso sullo stato dell'UE – SOTEU\*

Il mondo il classe – ISPI per le scuole superiori "Israele- Hamas: capire il conflitto" \*

\* già citate come attività di EC

- **Uscite didattiche e viaggi d'istruzione**

Viaggio di istruzione a Barcellona dal 18/03/2024 al 23/03/2024, accompagnatori prof. Rosa Donati Renato e Fumolo Ana; circolare di riferimento 494.

- **Altre iniziative**

Spettacolo teatrale in lingua inglese "The picture of Dorian Gray" a cura di Palketto Stage; accompagnatrici prof.ssa Biasi Raffaella e Daka Onelda; circolare di riferimento 268.

#### 4.6. Metodi e strumenti del percorso formativo

Di seguito sono riassunti i principali strumenti e i metodi adottati dai singoli docenti del Consiglio di Classe. Per informazioni più analitiche si rimanda ai Documenti delle singole discipline allegati.

La modalità generale dei processi di insegnamento – apprendimento si è sviluppata secondo le seguenti metodologie:

- lezioni frontali;
- conversazioni guidate;
- lezioni interattive con utilizzo di documenti, audiovisivi, sussidi multimediali e/o utilizzo della LIM
- problem solving
- lezioni articolate in lavoro di gruppo;
- progetti pluridisciplinari;
- didattica laboratoriale;
- esercitazioni pratiche
- cooperative learning
- peer to peer learning

Ad esse sono stati associate situazioni di apprendimento non strettamente curricolari riferite anche ad eventi esterni come incontri del PCTO, di Educazione Civica e di Orientamento in uscita.

SEDE FERMI  
via S. Pelaio, 37  
0422 304272www.giorgifermi.gov.it  
TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.itSEDE GIORGI  
via Terraglio, 53  
0422 402522

Strumenti	Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni	Tempi/Frequenza	Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libro di Testo</li> <li>✓ Libro digitale</li> <li>✓ Schede</li> <li>✓ Materiali prodotti dall'insegnante</li> <li>✓ Materiali digitali interattivi</li> <li>✓ Presentazioni</li> <li>✓ Visione di filmati Documentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Video lezioni</li> <li>✓ Video registrazioni</li> <li>✓ Lezioni digitali</li> <li>✓ Tutorial</li> <li>✓ Somministrazione e restituzione degli elaborati con successiva correzione</li> <li>✓ Messaggistica istantanea mediante registro, classroom</li> <li>✓ Attività di ricerca</li> </ul>	<p>Secondo l'orario delle lezioni in modalità in presenza o in videoconferenza per alcune attività legate all'Orientamento in uscita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bacheca del Registro elettronico Argo</li> <li>✓ Classroom</li> <li>✓ E-mail</li> </ul>

In tutti i casi particolare attenzione è stata posta alla problematizzazione di alcuni argomenti di particolare rilievo al fine di stimolare lo spirito critico e rilevare tramite gli interventi degli studenti la loro crescita culturale, il livello di comprensione, di elaborazione delle informazioni onde evitare una somministrazione passiva dei contenuti.

Sono state adottate opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e recupero delle carenze. I docenti hanno coinvolto e stimolato gli studenti con le seguenti attività significative:

- trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali,
- l'utilizzo di video, libri e test digitali,
- l'uso di App.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici:

- ✓ Strumentazione didattica tradizionale e non (libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM)
- ✓ Attività integrative (visite guidate, partecipazione a olimpiadi e gare, seminari, progetti etc..).

## 5. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE

### 5.1. La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione

Le prove non hanno l'unico scopo di verificare l'assimilazione dei contenuti, ma sono volte anche ad accertare l'acquisizione di un corretto metodo di studio, la padronanza del linguaggio, lo sviluppo delle abilità fondamentali (comprensione, analisi, sintesi, applicazione, rielaborazione, capacità critica). Ogni dipartimento ha stabilito criteri di valutazione specifici a seconda delle tipologie di prove. Tali criteri sono esplicitati agli studenti e resi pubblici sul sito istituzionale. In merito alla valutazione periodica degli apprendimenti, si è recepita la circolare ministeriale n. 89 del 18 ottobre 2012 che fornisce indicazioni per il primo, il secondo biennio e il quinto anno dei percorsi di istruzione superiore e il DM 92/2018 sulla riforma dell'istruzione professionale. In sede di scrutinio intermedio e finale, pertanto, viene attribuito un unico voto a ciascuna disciplina o gruppo di discipline afferenti al medesimo insegnamento. "[...] Il voto deve essere



espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti”.

Come indicato nel DPR. n. 122 del 2009, le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sono state coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa, contenuti nelle programmazioni condivise di Dipartimento, dove si sono individuate modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. La valutazione è stata intesa come momento educativo, in cui l'alunno possa imparare a migliorare il proprio rendimento e quindi apprendere meglio; a tal fine agli studenti sono stati chiariti, prima della prova, i criteri di correzione e valutazione e i voti conseguiti sono stati loro tempestivamente comunicati ed esplicitati.

Gli strumenti di valutazione utilizzati sono stati: prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte. Nel corso dell'anno scolastico, i docenti hanno somministrato un numero congruo di prove utili alla valutazione.

## 5.2. Criteri di valutazione del profitto

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ i risultati delle prove di verifica;
- ✓ il livello di competenze di Educazione civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- ✓ le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari riportate nelle programmazioni disciplinari, nei P.E.I./PdV, nei PDP e nella programmazione di classe.

## 6. VERSO L'ESAME

### 6.1. Ammissione, crediti e tabelle di conversione dei crediti e del punteggio delle prove

Ai sensi dell'O.M. 55 del 2024, saranno ammessi a sostenere l'Esame di Stato gli studenti che

- abbiano frequentato per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato o nei limiti stabiliti dalle deroghe approvate nel collegio dei docenti;
- non abbiano una valutazione inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame;
- abbiano svolto le prove INVALSI.

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62/2017.

### 6.2. Il curriculum dello studente

Il curriculum dello studente fornisce informazioni sul percorso personale dello studente relativo all'ambito scolastico ed extrascolastico. Nel corso dell'anno scolastico sono state fornite agli studenti le informazioni e



supporto necessari alla sua compilazione. Gli studenti hanno potuto godere dell'affiancamento e della consulenza dei docenti-tutor nella redazione dei curricula.

### 6.3. Seconda prova scritta

Negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova scritta verte sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati: è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica:

- a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);
- b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

### 6.4. Modalità di svolgimento dell'Esame di Stato

Agli studenti sono state illustrate dalla coordinatrice l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'Esame di Stato per l'anno scolastico 2023-2024, secondo l'ordinanza n. 55 del 22 marzo 2024.

L'esame è così articolato e scandito:

- 1) **prima prova scritta nazionale di lingua italiana**; mercoledì 19 giugno 2024 dalle 8.30 (durata della prova: sei ore)
- 2) **seconda prova scritta**: la prova non verterà su discipline ma su competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Si tratta di una prova integrata composta da una parte ministeriale ("cornice nazionale generale di riferimento") più una parte elaborata dalla commissione. La prova si svolgerà giovedì 20 giugno 2024 dalle 8:30 alle 14:30.
- 3) **colloquio**: (disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017) si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione e costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema. Il materiale è predisposto e assegnato dalla commissione all'inizio di ogni giornata di colloquio per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Inoltre, il candidato attraverso una breve relazione o un lavoro multimediale analizzerà criticamente le esperienze svolte nell'ambito del PCTO o dell'apprendistato di primo livello.

La scuola ha organizzato per tutte le classi quinte due simulazioni della prima prova scritta in data 07/05/2024 e una della seconda prova scritta in data 08/05/2024.

I testi delle simulazioni e le griglie di valutazione messe a punto e adottate dal Dipartimento di lettere per la correzione della prima e quelle della seconda prova sono allegati al presente documento.

Per la simulazione della prova orale il consiglio di classe comunica che verrà svolta il 18/05/2024.



SEDE FERMI  
via S. Pelaio, 37  
0422 304272

[www.giorgifermi.gov.it](http://www.giorgifermi.gov.it)  
TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it



SEDE GIORGI  
via Terraglio, 53  
0422 402522



## **7. ALLEGATI**

- 7.1. Programmi e relazioni finali docenti**
- 7.2. Griglia di valutazione della prima prova scritta**
- 7.3. Griglia di valutazione della seconda prova scritta**
- 7.4. Griglia di valutazione nazionale del colloquio**
- 7.5. Simulazioni di prima e seconda prova**
- 7.6. UdA di classe**
- 7.7. Prospetto attività PCTO**



SEDE FERMI  
via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it  
TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI  
via Terraglio, 53  
0422 402522

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Disciplina	Nome del docente	Firma del docente
Italiano	Sbarra Lisa	
Storia	Sbarra Lisa	
Matematica	Daka Onelda	
Inglese	Biasi Raffaella	
Inglese Tecnico	Biasi Raffaella	
Religione	Fumolo Anna	
Educazione Fisica	Bellati Francesca	
TEEA	Sacco Nicola	
TTIM	Rosa Donati Renato	
TMA	Clemente Andrea	
LTE	D'Arrigo Agostino	
Laboratorio TEEA	Vicedomini Stefano	
Laboratorio TTIM	Blasi Domenico	
Laboratorio TMA	Marzana Laura	

Treviso, 15 maggio 2024

Il coordinatore di classe \_\_\_\_\_



## RELAZIONE E PROGRAMMA FINALI

A.S. .... 2023/2024 .....

CLASSE: 5° AMT .....

DISCIPLINA: INGLESE .....

DOCENTE: BIASI RAFFAELLA .....

### PROFILO DELLA CLASSE

- La classe è stata guidata da me solo negli ultimi due anni, e presentava difficoltà oggettive a livelli di base, ma ha avuto un notevole balzo in avanti soprattutto quest'ultimo anno, riuscendo ad organizzarsi nello studio e nell'esposizione scritta molto di più che in quella orale. Essendo stata ed essendo ancora una classe numerosa, si è rivelata una varietà di sfumature tra gli alunni, ma complessivamente il risultato è discreto nella media ed Ottimo per pochi alunni. Rimangono infine quelle frange di studenti che non sono riusciti a colmare le loro lacune né nella lingua, né nel contenuto, né nell'esposizione.
- L'interesse e la partecipazione sono stati discreti, ma la frequenza di certuni non è stata adeguata anche per una questione di orario che ha impedito agli studenti e all'insegnante che la lezione fosse oltremodo proficua, a causa dell'accumularsi delle ore di lezione il sabato.
- La visita al Museo del 900 e la visione dei due film che rimandano alla scienza sono stati approfondimenti trasversali con altre materie e sono stati particolarmente apprezzati.
- Nel complesso la preparazione raggiunta può considerarsi buona.

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali di seguito riportati:  
**Asse linguistico e comunicativo**
  - Padroneggiare le capacità espressive scritte ed orali in lingua italiana e straniera, anche nei loro aspetti più complessi
  - Leggere e comprendere testi complessi scritti e non solo (es. opere patrimonio artistico)
- In relazione agli obiettivi disciplinari specifici, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:
  - **Utilizzare la lingua straniera**, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato.
  - **Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza** per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.

### PROGRAMMA SVOLTO

TUTTO QUELLO PREVISTO

PARTE DI QUELLO PREVISTO



SEDE FERMI  
via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it  
TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI  
via Terraglio, 53  
0422 402522

(indicare e spiegare)

PROGRAMMA AGGIUNTIVO

PROGRAMMA ALTERNATIVO

(indicare e spiegare)

(indicare e spiegare)

M9 museo del 900.....

Film: Oppenheimer.....

Film: Stephen Hawking (La teoria del tutto).....

Teatro: The Picture of Dorian Gray (in inglese).....

**CONTENUTI TRATTATI**

LINGUA

**Oscar Wilde:** Vita – Lessico – Pensiero – Opere – The Preface of Manifesto: Art for Art's Sake – The Picture of Dorian Gray: Preface – Aforismi. (Teatro: Il ritratto di Dorian Gray)

**Invalsi:** preparazione grammaticale e sulle skills necessarie al superamento delle prove

**War Poets:** romantic autosuggestion and patriotic duty before the 1st World War. Sigrified Sasoon e altri minori.

Analisi delle poesie 'The warrior' e 'The soldier' di Rupert Brooke

**George Orwell:** 1984, descrizione generale dell'opera e riassunto.

Politics and Language in Orwell's conception.

Analisi del testo '13 o'clock'

Biografia, frasi celebri.

INGLESE TECNICO

The basics of electricity

Fossil Fuels

BIO-energy

Solar energy

Water power

Renewable energies

Nuclear Energy: Nuclear fission; E=MC2; Nuclear fusion

Oppenheimer (Film related to the developed contents)

Transmission Lines

Electronics and Electrotechnology

Traditional components and Integrated circuits.

Amazon Electronic Clothes

The basic of electronics

Digital electronics: Analogue versus Digital

The binary digits and system

From Input to output

Microprocessors

Microchips

And example of Coding: a Microwave

*Stephen Hawking (Film related to the developed contents)*

The electric Motor



Electric Vehicles

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Nelle lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche

- lezioni frontali;
- conversazioni guidate;
- lezioni interattive con utilizzo di documenti, audiovisivi, sussidi multimediali e/o utilizzo della LIM
- progetti pluridisciplinari;
- lezioni con il metodo induttivo – deduttivo
- esercitazioni pratiche.

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libro di testo: Linsalata, Masenga – IT WORKS – EDIZIONI EDISCO
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Inglese Tecnico: Sono state somministrate verifiche semistrutturate tratte dal testo sopra citato, nel numero di due scritti e due orali e con Griglia di correzione tratta dallo stesso testo e griglia di valutazione del dipartimento. In queste prove è stato richiesto di saper soprattutto descrivere i contenuti.

Inglese Lingua: Sono state somministrate verifiche scritte a risposta semiguidata e progressivamente libera nel numero di 3 scritti e due orali per ogni alunno con griglia di valutazione del Dipartimento. In queste prove è stato chiesto soprattutto di saper descrivere i contenuti con maggior attenzione alla morfosintassi ed al lessico.

Treviso, 15/05/2024

Il docente

I rappresentanti

Raffaella Biasi

---

---



## RELAZIONE E PROGRAMMA FINALI

A.S. .... 2023/2024 .....

CLASSE: .... 5AMT .....

DISCIPLINA: .... INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA .....

DOCENTE: .... FUMOLO ANNA .....

### PROFILO DELLA CLASSE

- La classe si presenta divisa in due macrogruppi, uno attento partecipe e propositivo, l'altro invece richiede una continua sollecitazione all'attenzione e alla partecipazione. Con il primo gruppo, più maturo e disponibile al dialogo è stato possibile lavorare tutto l'anno in modo ottimale, trattando tematiche sociali e personali che hanno coinvolto indistintamente gli alunni portandoli ad una crescita personale e ad un ascolto attivo e propositivo con situazioni di confronto positivo. L'altro gruppo, nonostante varie sollecitazioni, non ha partecipato con interesse, preferendo alla lezione conversazioni di gruppo o studio autonomo.

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali di seguito riportati:

- Conoscere gli aspetti fondamentali della tradizione letteraria, storica italiana ed europea, in prospettiva diacronica e sincronica (cogliere l'interdisciplinarietà)

In relazione agli obiettivi disciplinari specifici, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone
- Conosce la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa, dal matrimonio alla scelta professionale
- Il rapporto della religione cattolica con le altre religioni e con i nuovi movimenti religiosi
- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;

### PROGRAMMA SVOLTO

TUTTO QUELLO PREVISTO

PARTE DI QUELLO PREVISTO

(indicare e spiegare)

PROGRAMMA AGGIUNTIVO

PROGRAMMA ALTERNATIVO



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

**(indicare e spiegare)**

**(indicare e spiegare)**

## **CONTENUTI TRATTATI**

### • L'uomo e Dio

La ricerca di Dio

L'esperienza di Dio: ateismo, indifferenza religiosa

Domande di senso: il male, la sofferenza, la morte, il dolore personale

La vita, aspetti religiosi e non del vivere oggi

### • La maturità umana

La maturità della persona (crescere e confrontarsi)

Disagio giovanile, cause ed effetti sulla odierna società (suicidio, eutanasia, forme di malessere quali depressione o inadeguatezza personale)

Le scelte di vita: se potessi tornare indietro..., scelte giuste e sbagliate

### • Aspetti di attualità

L'esperienza personale legata al momento storico/sociale che stiamo vivendo

La Società umana e le sue molteplici sfaccettature: esperienza scolastica, mondo del lavoro, vita di coppia, la famiglia, matrimonio civile e religioso, convivenza

Ramadan, mese del digiuno, senso e significato

La scuola come istituzione, aspetti positivi e negativi

### • Etica e morale

Concetto di morale ed etica

Bioetica

Problemi etici contemporanei (inizio e fine vita, suicidio assistito, eutanasia, aborto, pena di morte)

Il Lavoro

La libertà

Le dipendenze

Tematiche legate alla parità di genere

Tematiche legate al disagio giovanile

Confronto sulle convinzioni morali e religiose personali

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Nelle lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche

- lezioni frontali;
- conversazioni guidate;
- analisi di casi
- problem solving



SEDE FERMI  
via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it  
TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it



SEDE GIORGI  
via Terraglio, 53  
0422 402522



### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libro di testo: Bocchini Sergio, INCONTRO ALL'ALTRO SMART, EDB BOLOGNA
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il dipartimento di Religione, vista la peculiarità della materia, decide di non svolgere verifiche scritte, basando le singole valutazioni sull'interesse e la partecipazione degli studenti.

Treviso, 15/05/2024

Il docente

I rappresentanti

---

---

---



SEDE FERMI  
via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it  
TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI  
via Terraglio, 53  
0422 402522

**RELAZIONE E PROGRAMMA FINALI**

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5AMT

DISCIPLINA: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI (LTE)

DOCENTE: D'ARRIGO AGOSTINO

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe risulta essere divisa in tre gruppi fondamentali, uno che segue e partecipa con interesse alle lezioni, uno che raggiunge un sufficiente risultato seppur impegnandosi poco e un ultimo che dimostra quasi sempre uno scarso impegno alternato a disinteresse nei confronti degli argomenti trattati. La classe raggiunge in generale un livello sufficiente di preparazione con alcuni studenti che rappresentano delle eccellenze da valorizzare in fase di scrutinio.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali di seguito riportati:

- Mantenere un comportamento corretto e rispettoso nei confronti delle persone e del bene pubblico (luoghi, monumenti, attrezzature).
- Rafforzare la capacità di autocontrollo e di rispetto delle regole comuni
- Consolidare l'autonomia del metodo di studio
- Sviluppare la capacità di ascolto, di confronto, di dialogo e di scambio all'interno di un gruppo

In relazione agli obiettivi disciplinari specifici, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- Analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi predisponendo le attività.
- Eseguire, le attività di assistenza tecnica nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria, degli apparati, degli impianti, anche programmabili e di veicoli a motore ed assimilati, individuando eventuali guasti o anomalie, ripristinandone la funzionalità e la conformità alle specifiche tecniche, alla normativa sulla sicurezza degli utenti.
- Collaborare alle attività di verifica. Regolazione e collaudo, provvedendo al rilascio della certificazione secondo la normativa in vigore.

**PROGRAMMA SVOLTO**

TUTTO QUELLO PREVISTO

PARTE DI QUELLO PREVISTO

(indicare e spiegare)

PROGRAMMA AGGIUNTIVO

PROGRAMMA ALTERNATIVO

(indicare e spiegare)

(indicare e spiegare)

Visto l'interesse di una buona parte della classe si sono potuti approfondire alcuni argomenti del programma andando a studiare il trigger di Schmitt ed i componenti triac e flip-flop.



## CONTENUTI TRATTATI

- Norme di rappresentazione grafica di circuiti elettronici.
- Analisi di circuiti in CC e CA e loro risoluzione.
- Analisi e misure dei segnali alternati mediante l'uso dell'oscilloscopio.
- Studio ed utilizzo del generatore di segnale.
- Circuiti raddrizzatori a singola semionda e ponte di Graetz. Uso ponte incapsulato 2A, 1000V a 4 Pin.
- Circuiti stabilizzatori con integrati: 78xx, LM317.
- Alimentatore stabilizzato variabile.
  
- Operazionale in CC e CA: Configurazione invertente e non invertente, differenziale.
- Amplificatori operazionali: uA741, LM358. Configurazione invertente, non invertente, sommatore, differenziale e comparatore in CC e CA.
- Trigger di Schmitt.
- Circuito sensore di temperatura con integrato LM35.
- Caratteristiche ed utilizzo del componente SCR in CC e CA. Circuito allarme antifurto, allarme raggiungimento livello di liquido.
- Caratteristiche ed utilizzo del componente Triac.
- Analisi ed utilizzo del BJT. Utilizzo come interruttore.
- Analisi ed utilizzo flip-flop R-S, J-K, T e D.
- Analisi ed utilizzo del relè.
- Elettronica digitale, porte logiche.
- Norme e regole di sicurezza durante l'utilizzo del laboratorio.
- Norme e regole di una corretta saldatura elettronica.
- Norme e regole di produzione di un circuito stampato e relativo master.
- Processo di fotoincisione.
- Collaudo circuito, ricerca e risoluzione eventuali guasti.
- Interpretazione di disegni e schemi di elettronici, scale di rappresentazione e simbologia standardizzata.
- Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Nelle lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:

- lezioni frontali
- problem solving
- lezioni articolate in lavoro di gruppo
- didattica laboratoriale
- esercitazioni pratiche

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Materiale fornito dal docente
- Appunti e documentazione su ambiente Classroom

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate due prove scritte (test e relazione) e dieci prove pratiche per approfondire e verificare le conoscenze degli argomenti studiati e le competenze acquisite. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie di dipartimento per le prove scritte e le prove pratiche.



# ISTITUTO SUPERIORE "GIORGI-FERMI"

Via S. Pelaio, 37 – 31100 Treviso - C.F. 94145570266

SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

Treviso, 15/05/2024

[www.giorgifermi.gov.it](http://www.giorgifermi.gov.it)

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

Il docente



SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

I rappresentanti



---

---

---

---



## RELAZIONE E PROGRAMMA FINALI

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5Amt

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: PROF.SSA BELLATI FRANCESCA

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo sia per quanto riguarda la partecipazione sia per quanto concerne il rendimento.

Un aspetto che caratterizza la classe è il diverso grado di coinvolgimento per le attività sportive presentate dalla docente; un gruppo è stato abbastanza partecipativo e sufficientemente interessato un altro, si è dimostrato poco partecipativo e poco interessato alla pratica sportiva.

La classe ha subito negli anni alcuni cambi di docenti di scienze motorie tornando ad una continuità al quarto e quinto anno.

Nel complesso la frequenza è stata continua.

Infine, il livello di preparazione raggiunto nelle attività svolte, sia in termini di conoscenze che abilità e competenze, è risultato sufficiente per la maggior parte della classe e ottimo per un gruppo ristretto di alunni.

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali di seguito riportati:

- È stata acquisita la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo
- Sono stati consolidati i valori sociali dello sport ed è stata acquisita una buona preparazione motoria
- È stato maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo

In relazione agli obiettivi disciplinari specifici, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- Sviluppo delle Capacità motorie coordinative: equilibrio, coordinazione, mobilità articolare
- Sviluppo delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità
- Padronanza del regolamento, della tecnica e della tattica dei seguenti sport di squadra: Calcio a 5, Pallavolo, Basket, Padel.

### PROGRAMMA SVOLTO

Tutto quello previsto.

### CONTENUTI TRATTATI

- Capacità motorie coordinative: equilibrio, ritmo, reazione, orientamento, trasformazione del movimento
- Capacità motorie condizionali: forza, resistenza, velocità
- Giochi di squadra propedeutici allo sport: Dodgeball
- Teoria, tecnica e tattica dei principali sport di squadra: Pallavolo, Calcio a 5, Basket, Pallamano



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

[www.giorgifermi.gov.it](http://www.giorgifermi.gov.it)

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

- Introduzione al Padel

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

**Nelle lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche**

- lezioni frontali
- conversazioni guidate
- debate
- lezioni interattive con utilizzo di documenti, audiovisivi, sussidi multimediali e/o utilizzo della LIM
- problem solving
- lezioni articolate in lavoro di gruppo
- esercitazioni pratiche

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Piccoli e grandi attrezzi dell'ambiente "Palestra".

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono state svolte 2 verifiche nel primo periodo e 3 nel secondo. Le prove sono state pratiche e le griglie di valutazione utilizzate quelle di dipartimento.

Treviso, 15/05/2024

Il docente

I rappresentanti

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



SEDE FERMI  
via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it  
TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI  
via Terraglio, 53  
0422 402522

**RELAZIONE E PROGRAMMA FINALI**

A.S. .... 2023/2024 .....

CLASSE: .... 5AMT .....

DISCIPLINA: .... MATEMATICA .....

DOCENTE: .... DAKA ONELDA .....

**PROFILO DELLA CLASSE**

Per quanto riguarda il profitto la classe risulta suddivisa in tre sottogruppi così composti: il primo collaborativo, interessato e con un buon livello di apprendimento, il secondo, numericamente come il primo, è composto da alunni che presentano tantissime difficoltà e lacune ma che con impegno e fatica riescono a raggiungere un livello sufficiente e il terzo gruppo, una minoranza di 5 – 6 persone, si dimostra disinteressato, demotivato e negativamente trainante a volte anche per il secondo gruppo. Il livello di preparazione, quindi, varia a seconda del gruppo di appartenenza come sopracitato.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali di seguito riportati:

**Asse scientifico, matematico e tecnologico**

- Utilizzare strategie e procedure tipiche del pensiero matematico e scientifico per conoscere e descrivere la realtà
- Padroneggiare metodi di indagine e analisi per trovare le soluzioni ai problemi
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento

In relazione agli obiettivi disciplinari specifici, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

**COMPETENZA IN USCITA n° 8:** Utilizzo di reti e strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento

**COMPETENZA IN USCITA n° 12:** Utilizzo di concetti e di fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

**PROGRAMMA SVOLTO**

**TUTTO QUELLO PREVISTO**

**PARTE DI QUELLO PREVISTO**

**(indicare e spiegare)**

**PROGRAMMA AGGIUNTIVO**

**PROGRAMMA ALTERNATIVO**

**(indicare e spiegare)**

**(indicare e spiegare)**



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

### **CONTENUTI TRATTATI**

- Classificazione, dominio, segno e intersezione assi di una funzione.
- Limiti: approccio grafico, calcolo e forme indeterminate ( $\infty - \infty$ ;  $\frac{\infty}{\infty}$ ;  $\frac{0}{0}$ )
- Individuazione asintoti di una funzione.
- Punti di discontinuità e tipologie.
- Derivata prima e studio della monotonia di una funzione.
- Studio completo di una funzione razionale fratta.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Nelle lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche

- lezioni frontali;
- conversazioni guidate;
- debate
- lezioni interattive con utilizzo di documenti, audiovisivi, sussidi multimediali e/o utilizzo della LIM
- problem solving
- lezioni articolate in lavoro di gruppo;

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libro di testo: Colori della Matematica edizione BIANCA Volume A, autori Sasso Leonardo e Fragni Ilaria
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono state svolte due prove scritte il primo trimestre e 4 prove scritte nel corso del pentamestre. La tipologia di verifiche è stata variegata tra semistrutturate, strutturate, domande aperte puntando soprattutto sulla lettura e analisi di grafici. Le griglie di valutazione utilizzate sono quelle di dipartimento. Verso la fine dell'anno scolastico è stato fatto un lavoro preparatorio sul colloquio orale dell'esame di stato con spunti, collegamenti con le altre discipline oggetto della prima e seconda prova, simulazioni e interrogazioni orali alla lavagna.

Treviso, 15/05/2024

Il docente

I rappresentanti

---

---

---



## RELAZIONE E PROGRAMMA FINALI

A.S. .... 2023/2024 .....

CLASSE: .... 5AMT .....

DISCIPLINA: .... EDUCAZIONE CIVICA .....

DOCENTE: .... DAKA ONELDA .....

### PROFILO DELLA CLASSE

Nel triennio si sono succeduti tre docenti diversi come referenti/coordinatori per l'educazione civica: la professoressa Anna Fumolo (docente di Religione) in terza, Lisa Sbarra (docente di Italiano e Storia) in quarta e Onelda Daka (docente di matematica) in quinta. La classe ha lavorato seguendo la programmazione e i curricula d'istituto come indicato/pubblicato anche sul sito della scuola. Generalmente, tutti i docenti indistintamente, hanno contribuito con attività relative alla disciplina in questione ma il maggior numero di attività svolte hanno coinvolto Italiano, Storia e Inglese.

Gli studenti si sono mostrati prevalentemente collaborativi e partecipi.

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali di seguito riportati:

- Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi
- Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri
- Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona
- Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e dell'ambiente
- Promuovere il rispetto reciproco, la solidarietà, l'ascolto e la tolleranza tra i giovani al fine di rafforzare la coesione sociale

In relazione agli obiettivi disciplinari specifici, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana
- Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Unione europea
- Promuovere il benessere fisico e mentale e gli stili di vita sani
- Promuovere lo sviluppo delle competenze di cittadinanza digitale
- Sviluppare la conoscenza dei comportamenti dannosi per l'ambiente, la società e i diritti umani e individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario dall'Agenda 2030

### PROGRAMMA SVOLTO

**TUTTO QUELLO PREVISTO**

**PARTE DI QUELLO PREVISTO**  
(indicare e spiegare)

**PROGRAMMA AGGIUNTIVO**  
(indicare e spiegare)

**PROGRAMMA ALTERNATIVO**  
(indicare e spiegare)



**CONTENUTI TRATTATI**

<b>Percorsi nuclei tematici</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>ore dedicate</b>
<b>1. COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>		
Diretta streaming discorso sullo stato dell'UE - SOTEU Circolare nr 14	Italiano/Storia	2 ore
Il mondo il classe – ISPI per le scuole superiori "Israele- Hamas: capire il conflitto" (circolare 100)	Italiano/Storia	2 ore
La storia di Franca Viola	Italiano	1 ora
Visione del film "C'è ancora domani" (circolare 180)	Matematica/Lab TEEA	3 ore
Le leggi razziali del 1938	Italiano	1 ora
La Shoah	Storia	1 ora
25 aprile (liberazione)	Storia	1 ora
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>ore dedicate</b>
Visita al museo M9 di Mestre con relativa verifica di feedback	Italiano/Storia/In glese	4 ore
Le cinque P dello sviluppo sostenibile: visione della prima parte del documentario "Punto di non ritorno - Before the Flood"	TMA	4 ore
Fonti rinnovabili: tipologie. Pannelli fotovoltaici: tecnologia e componenti.	TTIM	2 ore
Energia pulita e accessibile (obiettivo 7 dell'agenda 2030)	LTE	2 ore
<b>3. AGENDA 2030 (QUADRO GENERALE)</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>ore dedicate</b>
Obiettivo 4, 8 e 9 (Istruzione di qualità, lavoro dignitoso e crescita economica): Intelligenza artificiale, i lavori del futuro, l'utilizzo dei social media. Obiettivo 9 e 16 (Imprese, innovazione e infrastrutture. Pace giustizia e istituzioni solide) Criptovalute e Blockchain; Il mondo delle startup e le guerre cibernetiche.	Matematica	2 ore
Attività di sicurezza stradale con ACI	Italiano/LTE	4 ore
Cittadinanza attiva: riflettere sui valori della cittadinanza attiva e responsabile, promuovere la partecipazione attiva e il senso di appartenenza.	Religione	1 ora
Agenda 2030: quadro generale	TEEA	1 ora
<b>4. SALUTE E BENESSERE</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>ore dedicate</b>



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

Agenda 2030: benessere e salute. The gift of Yoga. Gli otto 'scalini' dello Yoga, con prova pratica di "respirazione quadrata"	Inglese	2 ore
Il fair play nello sport di squadra	Educazione fisica	2 ore
UDA sulla costituzione	Tutte	11 ore
	<b>totale ore</b>	<b>45 ore</b>

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

Nelle lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche

- lezioni frontali;
- conversazioni guidate;
- debate
- lezioni interattive con utilizzo di documenti, audiovisivi, sussidi multimediali e/o utilizzo della L
- lezioni articolate in lavoro di gruppo;
- progetti pluridisciplinari;
- lezioni con il metodo induttivo – deduttivo utilizzando anche il laboratorio;
- didattica laboratoriale;
- esercitazioni pratiche.

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- o Dispense fornite dal docente.
- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- o Appunti e mappe concettuali.
- o Postazioni multimediali.
- o Lavagna Interattiva Multimediale.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono state svolte due verifiche per periodo di tipologie varie a seconda delle materie coinvolte: prove fisiche per educazione motoria, prova laboratoriale per le materie tecniche – professionali, elaborati, ricerche e lavori di gruppo per le altre discipline dell'area comune. I criteri di valutazione sono stati quelli stabiliti dalla griglia di riferimento.

Treviso, 15/05/2024

Il docente

I rappresentanti

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## RELAZIONE E PROGRAMMA FINALI

A.S. .... 2023/2024 .....

CLASSE: 5^AMT .....

DISCIPLINA: ITALIANO .....

DOCENTE: SBARRA LISA .....

### PROFILO DELLA CLASSE

- La classe si presenta differenziata per quanto riguarda interesse e livello di preparazione.
- Alcuni alunni si sono distinti positivamente e hanno mantenuto un atteggiamento corretto, propositivo e sempre disponibile al dialogo. Una parte della classe ha dimostrato un sufficiente interesse e una partecipazione abbastanza puntuale alle attività, rispettando adeguatamente gli impegni presi e le consegne. Una piccola parte della classe ha dimostrato scarso interesse verso le attività, posticipando le date di consegna, non rispettando gli impegni prefissati e studiando solamente in occasione delle prove di verifica.
- La classe ha raggiunto un livello di preparazione mediamente sufficiente/buono, in particolare nell'esposizione orale ha evidenziato progressivi miglioramenti. Sono emerse diffuse difficoltà nella stesura di un testo scritto efficace e completo, in particolare nell'espressione di giudizi critici fondati su conoscenze personali. Nell'ultimo periodo dell'anno è previsto lo svolgimento di sei ore di sportello pomeridiano di italiano e storia per rafforzare le competenze in preparazione all'esame di Stato.

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali di seguito riportati:

- Asse metodologico: essere consapevoli della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari.
- Asse storico e umanistico: conoscere gli aspetti fondamentali della tradizione letteraria, storica italiana ed europea, in prospettiva diacronica e sincronica (cogliere l'interdisciplinarietà).
- Asse logico-argomentativo: acquisire l'abitudine a ragionare ed esporre con rigore logico e precisione terminologica.
- Asse linguistico e comunicativo: padroneggiare le capacità espressive scritte e orali in lingua italiana, anche nei loro aspetti più complessi. Leggere e comprendere testi complessi scritti e non solo (es. opere patrimonio artistico).

In relazione agli obiettivi disciplinari specifici, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- Comprendere e interpretare generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.
- Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).

### PROGRAMMA SVOLTO

TUTTO QUELLO PREVISTO

PARTE DI QUELLO PREVISTO



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

**PROGRAMMA AGGIUNTIVO**

**PROGRAMMA ALTERNATIVO**

Non è stato trattato Eugenio Montale, si è deciso di dedicare l'ultima parte dell'anno per rinforzare le competenze di scrittura.

### CONTENUTI TRATTATI

#### **Letteratura:**

#### **Il Positivismo, il Naturalismo in Francia e il Verismo in Italia.**

**Giovanni Verga**, la vita e le opere, pensiero e poetica, brani letti:

- Le novelle di *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*, *La lupa*.
- *I Malavoglia*: la trama. Lettura Cap. I (*La famiglia Malavoglia*).

#### **Il Decadentismo, Baudelaire e il Simbolismo.**

Il romanzo decadente: Oscar Wilde, *La bellezza come unico valore. Il ritratto di Dorian Gray*, cap. II

**Gabriele D'Annunzio**, la vita e le opere, il pensiero e la poetica. Poesie lette:

- Da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*.

**Giovanni Pascoli**: la vita e le opere, il pensiero e la poetica. Poesie lette:

- Da *Myricae*: *Novembre*, *X Agosto*, *Il lampo*, *Il tuono*.
- Da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*.

**Il Futurismo e le avanguardie artistiche** del primo Novecento. Brani e poesie letti:

- Filippo Tommaso Marinetti, Il manifesto del futurismo.
- Da *Zang Tumb Tumb*, *Il bombardamento di Adrianopoli*.

#### **Brevi cenni al romanzo europeo del primo Novecento.**

**Luigi Pirandello**, la vita e le opere, il pensiero e la poetica. Brani letti:

- Da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*.
- *Il fu Mattia Pascal*, la trama.
- *Uno, nessuno e centomila*, la trama, lettura cap. IV libro VIII (*Un paradossale lieto fine*).

**Italo Svevo**: la vita e le opere, il pensiero e la poetica, letture scelte:

- *La Coscienza di Zeno*: la trama. Lettura cap. III (*L'ultima sigaretta*), cap. VII (*Un'esplosione enorme*).

**Giuseppe Ungaretti**: la vita e le opere, il pensiero e la poetica, poesie:

- Da *L'Allegria*: *Veglia*, *Fratelli*, *Soldati*, *I fiumi*, *Mattina*,
- da *Sentimento del tempo*: *La madre*.

**Primo Levi**, *Questo è l'inferno*, da *Se questo è un uomo*.

previsti dopo il 15 maggio:

**Italo Calvino**: *Le riflessioni di Amerigo*, da *La giornata di uno scrutatore*.



### Scrittura:

- Il tema scritto, tipologia A (esercizi di analisi e comprensione del testo in relazione ai brani/poesie letti in classe) B/C (argomenti trattati: il lavoro, l'auto elettrica, la ludopatia, l'intelligenza artificiale, la guerra, il femminicidio, i social network).
- La presentazione del percorso PCTO.

### METODOLOGIE DIDATTICHE

Nelle lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:

- lezioni frontali
- conversazioni guidate
- lezioni interattive con utilizzo di documenti, audiovisivi, sussidi multimediali e utilizzo della LIM
- lezioni articolate in lavoro di gruppo

### MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Roncoroni A., Cappellini M.S & Sada E., *La mia nuova letteratura. Dall'Unità d'Italia a oggi*, Mondadori
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state svolte tre prove orali e cinque prove scritte, di cui due simulazioni di prima prova. Mediante le prove orali sono state valutate conoscenze, capacità espositive e interpretative, secondo la griglia di valutazione delle prove orali di dipartimento. Sono stati incentivati lo sviluppo autonomo di una presentazione orale e la gestione di un colloquio partendo da uno spunto di riflessione fornito dall'insegnante. Le prove scritte sono state valutate utilizzando le griglie di dipartimento specifiche per i testi di tipologia A, B e C. Sono state quindi valutate le capacità compositive di ideazione e composizione, la ricchezza lessicale, la correttezza grammaticale, la precisione delle conoscenze, l'espressione di giudizi e infine quanto descritto negli indicatori specifici per ogni tipologia testuale. Nella valutazione finale sono stati presi in considerazione l'impegno dimostrato e i progressi raggiunti.

Treviso, 15/05/2024

Il docente

I rappresentanti

---

---



## RELAZIONE E PROGRAMMA FINALI

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5^AMT

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: SBARRA LISA

### PROFILO DELLA CLASSE

- La classe si presenta differenziata per quanto riguarda interesse e livello di preparazione.
- Alcuni alunni si sono distinti positivamente e hanno mantenuto un atteggiamento corretto, propositivo e sempre disponibile al dialogo. Una parte della classe ha dimostrato un sufficiente interesse e una partecipazione abbastanza puntuale alle attività, rispettando adeguatamente gli impegni presi e le consegne. Una piccola parte della classe ha dimostrato scarso interesse verso le attività, posticipando le date di consegna, non rispettando gli impegni prefissati e studiando solamente in occasione delle prove di verifica.
- Il livello di preparazione della classe risulta sufficiente per la maggior parte degli studenti, buono per alcuni. Nell'ultimo periodo dell'anno è previsto lo svolgimento di sei ore di sportello pomeridiano di italiano e storia per rafforzare le competenze in preparazione all'esame di Stato.

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali di seguito riportati:

- Asse metodologico: Essere consapevoli della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari
- Asse storico e umanistico: Conoscere gli aspetti fondamentali della tradizione letteraria, storica italiana ed europea, in prospettiva diacronica e sincronica (cogliere l'interdisciplinarietà).
- Asse logico-argomentativo: Acquisire l'abitudine a ragionare ed esporre con rigore logico e precisione terminologica.
- Asse linguistico e comunicativo: Padroneggiare le capacità espressive scritte e orali in lingua italiana, anche nei loro aspetti più complessi. Leggere e comprendere testi complessi scritti e non solo (es. opere patrimonio artistico).

In relazione agli obiettivi disciplinari specifici, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.



### PROGRAMMA SVOLTO

TUTTO QUELLO PREVISTO

PARTE DI QUELLO PREVISTO

PROGRAMMA AGGIUNTIVO

PROGRAMMA ALTERNATIVO

### CONTENUTI TRATTATI

**La Seconda rivoluzione industriale (da riassunti)**

**La Crisi di fine secolo (da riassunti)**

**La Prima guerra mondiale**

- Lo scoppio della guerra
- La prima fase del conflitto
- l'Italia in guerra
- il crollo degli imperi centrali

**La Rivoluzione russa e il dopoguerra.**

- la Russia dalla rivoluzione bolscevica all'Unione Sovietica
- il dopoguerra in Europa, problemi sociali, economici e politici
- benessere e crisi negli Stati Uniti, il *New Deal*

**L'età dei totalitarismi, il fascismo in Italia:**

- il dopoguerra in Italia
- il fascismo prende il potere e diventa regime, l'Impero fascista

**L'età dei totalitarismi, stalinismo e nazismo:**

- l'URSS sotto la dittatura di Stalin
- da Weimar a Hitler
- il Terzo *Reich* e il nazismo
- a grandi passi verso la guerra

**La Seconda guerra mondiale:**

- l'illusione della guerra-lampo
- l'oppressione nazista sull'Europa occupata
- le svolte della guerra
- l'Italia divisa: guerra civile, Resistenza e liberazione
- l'ultima fase del conflitto
- armi segrete e la bomba atomica.

**Il secondo dopoguerra:**

- il mondo esce dalla guerra
- verso un nuovo ordine europeo e mondiale
- in Italia nasce la Repubblica

**previsto dopo il 15 maggio: La competizione tra USA e URSS: la guerra fredda**



## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Nelle lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche

- lezioni frontali;
- conversazioni guidate;
- lezioni interattive con utilizzo di documenti, audiovisivi, sussidi multimediali e utilizzo della LIM
- lezioni articolate in lavoro di gruppo;

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libro di testo: Paolucci, Signorini, *La nostra storia, il nostro presente*, Zanichelli.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono state svolte tre prove orali e quattro prove scritte. Mediante le prove orali e scritte sono state valutate conoscenze, capacità espositive e interpretative, secondo la griglia di valutazione stabilita dal dipartimento.

Sono stati incentivati lo sviluppo autonomo di una presentazione orale e la gestione di un colloquio partendo da uno spunto di riflessione fornito dall'insegnante. Nella valutazione finale sono stati presi in considerazione l'impegno dimostrato e i progressi raggiunti.

Treviso, 15/05/2024

Il docente

I rappresentanti

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

## RELAZIONE E PROGRAMMA FINALI

A.S. .... **2023/2024** .....

CLASSE: .... **5AMT** .....

DISCIPLINA: .... **Tecnologie Elettrico-Elettroniche e Applicazioni** .....

### PROFILO DELLA CLASSE

DOCENTE: .... **SACCO NICOLA** .....

La classe 5AMT si presenta numerosa ed eterogenea. Numerosa in quanto il numero di studenti è più elevato rispetto alla media delle quinte, eterogeneo per quanto riguarda stili di apprendimento, rendimento, livelli di attenzione e partecipazione, comportamento. Un gruppo di studenti si è mostrato interessato e ha partecipato in modo attivo alle lezioni, si è distinto per interventi precisi e mirati ed è stato di stimolo per l'insegnante, mantenendo queste caratteristiche per l'intero anno scolastico. Un altro gruppo di studenti è stato invece carente per quanto riguarda continuità e partecipazione. Un terzo gruppo si è fatto notare per mancanza di puntualità, per alcuni interventi sopra le righe e il modesto impegno nello studio.

Il corso di TEEA è stato impostato tenendo conto di questo quadro e ha avuto come obiettivo quello di esaltare le capacità e le competenze degli studenti meritevoli e di non lasciare indietro gli studenti con carenze (anche pregresse) negli apprendimenti. Il programma dipartimentale è stato ampliato dando maggiore spazio ad alcuni argomenti (vedere sezione dedicata al programma svolto), altri argomenti sono stati ripetuti e rispiegati utilizzando differenti metodologie per fornire la possibilità di recuperare agli insufficienti (è stato effettuato anche un ripasso degli argomenti degli anni precedenti).

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali di seguito riportati:

- Sviluppare armonicamente la propria personalità e la propria cultura, maturando la coscienza di sé come persona, come soggetto autonomo che si realizza pienamente nel rapporto civile e costruttivo con gli altri;
- Coltivare il valore dell'interculturalità
- Rafforzare la capacità di autocontrollo e di rispetto delle regole comuni.
- Consolidare l'autonomia del metodo di studio
- Sviluppare la capacità di ascolto, di confronto, di dialogo e di scambio all'interno di un gruppo.

In relazione agli obiettivi disciplinari specifici, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

Competenze:

- Analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi predisponendo le attività.
- Installare apparati e impianti, anche programmabili, secondo le specifiche tecniche e nel rispetto della normativa di settore.
- Eseguire, le attività di assistenza tecnica nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria, degli apparati, degli impianti, anche programmabili e di veicoli a motore ed assimilati, individuando eventuali guasti o anomalie, ripristinandone la funzionalità e la conformità alle specifiche tecniche, alla normativa sulla sicurezza degli utenti.

Conoscenze:

- Conversione, trattamento e generazione di segnali elettrici
- Specifiche tecniche dei componenti e degli apparati elettronici
- Curve caratteristiche tensione-corrente dei principali componenti elettrici ed elettronici
- Parametri di funzionamento di circuiti e componenti elettrici ed elettronici



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

- Documentazione tecnica, manuali e datasheet
- Principi di funzionamento e costituzione di dispositivi elettronici, discreti e integrati, analogici e digitali
- Riferimenti normativi di settore.
- Generazione, conversione, elaborazione di segnali elettrici
- Specifiche tecniche dei componenti e degli apparati elettronici
- Norme di rappresentazione grafica di reti e impianti elettrici
- Procedure operative di assemblaggio di varie tipologie di componenti e apparecchiature.

Abilità:

- Realizzare e interpretare disegni e schemi di particolari elettrici, attrezzature, dispositivi e impianti di moderata complessità.
- Interpretare le condizioni di funzionamento impianti di moderata complessità indicate in schemi e disegni. Interpretare ed eseguire disegni e schemi di impianti elettrici
- Consultare i manuali tecnici di riferimento.
- Comprendere i principi di funzionamento e l'utilizzo degli strumenti di lavoro e dei dispositivi di laboratorio

## **PROGRAMMA SVOLTO**

TUTTO QUELLO PREVISTO

PARTE DI QUELLO PREVISTO  
(indicare e spiegare)

PROGRAMMA AGGIUNTIVO  
(indicare e spiegare)

X PROGRAMMA ALTERNATIVO  
(indicare e spiegare)

E' stato svolto il programma di TEEA come da Programmazione di Dipartimento. Si è deciso di dare spazio all'amplificatore operazionale arrivando fino ai circuiti complessi astabile e monostabile, non soltanto dal punto di vista teorico ma anche con esercitazioni in laboratorio. In tal senso il programma può considerarsi alternativo. L'amplificatore operazionale è stato l'occasione per approfondire e ampliare lo studio dei componenti elettronici (diodo e transistor bipolare) trattati nel primo periodo dell'anno scolastico e per implementare un semplice sensore crepuscolare. Le attività laboratoriali sono state equamente distribuite tra simulatore e misurazione con strumenti reali. Considerate le poche ore di TEEA previste al quinto anno dall'orario di Istituto gli argomenti trasformatore e macchine elettriche sono stati approfonditi nel corso parallelo di TTIM, possibilità offerta dalla Programmazione di Dipartimento che contempla connessioni pluridisciplinari con TTIM e LTE.

## **CONTENUTI TRATTATI**

### **Componenti elettronici a semiconduttori**

Norme CEI di rappresentazione grafica di dispositivi, reti e impianti elettrici

I semiconduttori e i componenti elettronici.

Diodi a giunzione P-N: parametri fondamentali e principi di funzionamento. Caratteristica tensione-corrente del diodo reale e del diodo ideale.

Modelli equivalenti per lo studio di circuiti con diodi.

Generalità sui diodi LED, fotodiodi, Zener e Schottky.

Principali applicazioni di circuiti con diodi.

Transistor bipolare: principi di funzionamento, configurazioni a base-collettore-emettitore comune e rispettivi parametri, amplificazione, tipo PNP e di tipo NPN, parametri fondamentali e caratteristiche di ingresso e di uscita.



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

Analisi dei parametri e del funzionamento dei transistor bipolari.

Rete di polarizzazione per transistor bipolari: funzionamento in zona attiva diretta e inversa, funzionamento "switching mode".

Datasheet dei componenti elettronici più comuni

### **Elaborazione e amplificazione dei segnali elettrici**

Amplificatori operazionali: caratteristiche degli A.O. ideali e reali.

Parametri statici e dinamici, slew-rate, CMMR, prodotto Gain-Bandwidth.

Alimentazione e transcaratteristica.

Configurazioni principali degli A.O. in retroazione: invertente, non invertente, buffer, sommatore, differenziale.

Configurazioni principali degli A.O. in anello aperto: comparatori e trigger di Schmitt.

Amplificatore Operazionale: retroazione, stabilità e instabilità, ciclo di isteresi.

Multivibratori: astabile (funzionamento, analisi dei segnali, progetto del periodo) e monostabile (funzionamento, analisi dei segnali, progetto della durata dello stato instabile)

### **Filtraggio e conversione dei segnali analogici e digitali** (trattazione svolta nel mese di maggio)

Conversione AC/DC: diverse tipologie di raddrizzatori monofase e trifase

Conversione DC/AC: diverse tipologie di inverter

Caratteristiche dei segnali analogici e digitali.

Modalità di conversione di un segnale analogico in un segnale digitale.

Campionamento dei segnali analogici e teorema di Shannon.

Concetto di quanto e di errore di quantizzazione per un convertitore A/D.

Tempo di conversione e circuiti S/H.

Realizzazione di un convertitore A/D di tipo parallelo (ADC flash).

### **Esercitazioni di laboratorio**

Caratteristica IV del diodo.

Diodo Zener e LED.

Transistor bipolare npn: singola alimentazione, doppia alimentazione.

Transistor bipolare e diodo.

Transistor bipolare con doppio carico.

Amplificatore Operazionale: configurazione invertente e non invertente.

Amplificatore Operazionale: convertitore tensione-corrente con carico a massa e non.

Amplificatore Operazionale: crepuscolare con amplificatore operazionale e relè.

Multivibratore astabile.

Multivibratore monostabile.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Nelle lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:

- lezioni frontali;
- lezioni interattive con utilizzo di documenti, audiovisivi, sussidi multimediali e/o utilizzo della LIM
- flipped classroom
- analisi di casi
- problem solving
- lezioni articolate in lavoro di gruppo;
- lezioni con il metodo induttivo – deduttivo utilizzando anche il laboratorio;
- didattica laboratoriale;
- esercitazioni pratiche.



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

[www.giorgifermi.gov.it](http://www.giorgifermi.gov.it)

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

E' stata fornita gli studenti la possibilità di recuperare le lacune mediante prove di recupero: nel primo periodo l'unico studente insufficiente ha recuperato, nel secondo periodo due studenti insufficienti nella pratica dovranno consegnare la prova di laboratorio non svolta che ha determinato l'insufficienza.

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libro di testo:
  - Autori: Coppelli-Stortoni
  - Titolo: Tecnologie elettrico-elettroniche e applicazioni
  - Casa editrice: A. Mondadori Scuola
  - Volume: Secondo
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono state effettuate, come da Dipartimento, due verifiche per periodo: una verifica scritta semi-strutturata di teoria, una prova pratica in laboratorio. Tutte le prove sono state valutate come da griglia di Dipartimento, declinata di volta in volta nella relativa verifica. Oltre alle verifiche sono state effettuate esercitazioni, sia teoriche che pratiche. Per gli studenti con Pdp sono state effettuate verifiche orali e scritte. Le prove sono state somministrate con l'obiettivo di verificare i livelli di competenza, abilità e conoscenza.

Treviso, 15/05/2024

I docenti

I rappresentanti degli studenti

---

---

---



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

## RELAZIONE E PROGRAMMA FINALI

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5AMT

DISCIPLINA: TECNOLOGIE E TECNICHE DI INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE

DOCENTE: RENATO ROSA DONATI - DOMENICO BLASI

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe è stata seguita dallo stesso insegnante il terzo e quinto anno.

Solo una parte esigua della classe segue con costanza, interesse ed applicazione adeguati, raggiungendo risultati accettabili. La restante parte risulta avere una preparazione modesta principalmente a causa di una non adeguata attenzione in classe.

Per quanto riguarda il comportamento, la classe non presenta particolari problemi disciplinari ma appare spesso poco matura.

Dal punto di vista del rendimento solo una parte della classe ha riportato risultati sufficienti nelle verifiche proposte.

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione agli obiettivi disciplinari specifici, sono stati raggiunti i seguenti:

Analizzare e interpretare schemi

Installare apparati e impianti, anche programmabili, secondo le specifiche tecniche e nel rispetto della normativa di settore

Eseguire, le attività di assistenza tecnica nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria

Collaborare alle attività di verifica. Regolazione e collaudo

### PROGRAMMA SVOLTO

**TUTTO QUELLO PREVISTO**  
(indicare e spiegare)

**PARTE DI QUELLO PREVISTO**

**PROGRAMMA AGGIUNTIVO**  
(indicare e spiegare)

**PROGRAMMA ALTERNATIVO**  
(indicare e spiegare)

La restante parte del programma verrà svolta dopo il 15 maggio

### CONTENUTI TRATTATI

MOTORI ELETTRICI: Vettori: definizione e somma. Componenti di un vettore. Coppia Meccanica. Andamento della coppia nel motore a corrente Continua

Campo magnetico spira circolare e Solenoide. Forza di Lorentz. Legge di Lenz. Induzione elettromagnetica.

Motore in continua a spazzole. Campo magnetico rotante bifase. Regime sinusoidale trifase. Motore elettrico trifase. Tensioni stellate e concatenate trifase. Cause della rotazione del rotore del MAT. Velocità di rotazione e coppie polari. Curve caratteristiche meccaniche. Effetti della variazione della coppia resistente sul motore elettrico. Collegamento stella - triangolo, Diagramma temporale avviamento stella triangolo. Scorrimento, correnti parassite. Avviamento del motore asincrono: caratteristiche meccaniche al variare della Resistenza rotorica, Corrente di spunto. Avvio Motore a rotore avvolto. Reostato di avviamento. Avvio stella-triangolo. Regolazioni di velocità. Ponte ad H. Rendimento. Morsettiera, relè termico, fusibili. Classe di temperatura. Codice IP polveri e liquidi; tipo di servizio, cosfi. Classi di rendimento; Normativa ATEX.

ARDUINO: Componenti hardware. Controllo accensione LED; flow chart; #define; setup; if-else, while, switch case, Serial .begin, .println, .print: funzione millis(). Intercettazione fronti di salita. Variabili di stato. Display a 7 segmenti comandato con Arduino tramite multiplexing



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

MANUTENZIONE ED ASSISTENZA: Definizione di guasto; Analisi dei guasti: diagrammi causa-effetto (diagrammi di Ishikawa). FMCEA: Occurrence, Severity e Detection; indice RPN. FTA e Analisi dei guasti multipli. Guasti sistematici e non sistematici. Guasti infantili, casuali, da usura. Tasso di guasto. Vita utile e B10. Preventivo di costo. Computo metrico, Analisi dei prezzi. Guasti potenziali.

CASISTICA APPLICATIVA: Motori: tipi di servizio; scelta della potenza, classe di isolamento. Surge test. Verifica della resistenza di isolamento dei circuiti elettrici dalle masse: caratteristiche verificabili, intervento ispettivo e manutentivo, accorgimenti per la sicurezza. Megaohmmetro. Misura rigidità dielettrica. Rendimento di un motore elettrico. Lessico di settore, anche in lingua inglese

**Dopo il 15 maggio**

Analisi dei guasti; Affidabilità: parametri dell'affidabilità (MTTF, MTTR, MTBF). Affidabilità dei sistemi serie – parallelo; Definizione di manutenzione; Politiche di manutenzione: manutenzione ordinaria e straordinaria; manutenzione correttiva, predittiva e migliorativa; Modelli centralizzati e decentralizzati per l'organizzazione della manutenzione.

CASISTICA APPLICATIVA: Verifica dell'equilibratura delle fasi: definizione e misura. Impianto di messa a terra: scopo, struttura e manutenzione; misuratore di terra.

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

Nelle lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie

- lezioni frontali;
- conversazioni guidate;
- lezioni interattive con utilizzo di documenti, audiovisivi, sussidi multimediali e/o utilizzo della LIM
- analisi di casi
- problem solving
- lezioni articolate in lavoro di gruppo;
- progetti pluridisciplinari;
- lezioni con il metodo induttivo – deduttivo utilizzando anche il laboratorio;
- didattica laboratoriale;
- esercitazioni pratiche.

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Suggerimenti. *Inserire il titolo del libro di testo ed eliminare ciò che non è stato usato, oppure aggiungere altri materiali sfruttati durante l'anno.*

- o Libro di testo Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione vol.3 – Savi – Nasuti – Vacondio - Calderini
- o Dispense fornite dal docente.
- o Appunti e mappe concettuali.
- o Postazioni multimediali.
- o Lavagna Interattiva Multimediale.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Al momento, risultano somministrate 4 verifiche scritte, 2 prove pratiche. Le prove miravano a valutare lo stato di acquisizione delle conoscenze e delle competenze previste dalla materia in oggetto, principalmente analizzare ed interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi predisponendo le principali attività. Il recupero è stato svolto in itinere. a valutazione delle prove somministrate durante l'anno scolastico è stata effettuata mediante l'utilizzo delle griglie adottate dal dipartimento di Meccatronica.

Treviso, 15 maggio 2024

I docenti

I rappresentanti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

## RELAZIONE E PROGRAMMA FINALI

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5AMT

DISCIPLINA: TECNOLOGIA MECCANICA ED APPLICAZIONI

DOCENTI: CLEMENTE ANDREA – MARZANA LAURA

### PROFILO DELLA CLASSE

La materia in oggetto ha subito discontinuità didattica nella parte laboratoriale con il subentro di docenti differenti rispetto all'anno precedente per ogni anno del triennio; situazione differente per la parte teorica ove il turn over è avvenuto esclusivamente al passaggio tra il terzo ed il quarto anno.

La quasi totalità della classe segue con costanza, interesse ed applicazione adeguati, raggiungendo risultati accettabili. La restante parte risulta avere una preparazione modesta e, talvolta, presenta difficoltà ad adeguarsi ai ritmi di studio di una scuola superiore.

Per quanto riguarda il comportamento, la classe non presenta particolari problemi disciplinari ma appare poco scolarizzata: il comportamento risulta abbastanza corretto soprattutto durante le spiegazioni e le verifiche; invece, risulta necessario un controllo maggiormente pressante nei momenti di distensione.

Dal punto di vista del rendimento la classe ha riportato mediamente risultati sufficienti in tutte le tipologie di verifica proposte dai docenti (scritte, orali/pratiche).

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione agli obiettivi disciplinari specifici, sono stati raggiunti i seguenti:

- Realizzare ed interpretare disegni e schemi di particolari meccanici, attrezzature, dispositivi e impianti di crescente complessità.
- Pianificare ed organizzare le attività di apparati, impianti e dispositivi di crescente complessità.
- Individuare componenti, strumenti e attrezzature di apparati, impianti e dispositivi di complessità crescente con le caratteristiche adeguate.
- Redigere, aggiornare ed archiviare la documentazione tecnica di interesse relativa a schemi di apparati e impianti di crescente complessità.
- Utilizzare, nei contesti operativi, metodi e strumenti di misura, controllo e regolazione tipici delle attività di manutenzione dei sistemi o impianti di interesse.

### PROGRAMMA SVOLTO

TUTTO QUELLO PREVISTO

PARTE DI QUELLO PREVISTO  
(indicare e spiegare)

PROGRAMMA AGGIUNTIVO  
(indicare e spiegare)

PROGRAMMA ALTERNATIVO  
(indicare e spiegare)

Una parte degli argomenti verrà espletata successivamente la data di approvazione del documento del 15 maggio.



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

[www.giorgifermi.gov.it](http://www.giorgifermi.gov.it)

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

## **CONTENUTI TRATTATI**

### **DISTINTA BASE**

- Definizione e rappresentazione della distinta base
- Tipologie differenti di distinta base
- Distinta base modulare
- Applicazioni pratiche

### **CALORE E TEMPERATURA**

- Riscaldamento dei corpi
- Misura della temperatura e capacità termica
- Trasmissione del calore
- Flusso termico ed applicazioni (flusso termico attraverso una parete multistrato)
- Combustibili e comburenti
- Potere calorifico dei combustibili

### **PRINCIPI DI TERMODINAMICA**

- Primo e secondo principio della termodinamica
- Le fasi dei motori a combustione interna ad accensione comandata e per compressione
- Scambiatori di calore

### **CICLO DI VITA DEL PRODOTTO**

- Ciclo di vita
- Elaborazione delle fasi ed assegnazione delle attività alle unità operative
- Ciclo di vita di un prodotto sul mercato
- Costi del ciclo di vita di un prodotto
- Analisi e valutazione del ciclo di vita di un prodotto

### **ANALISI STATISTICA E PREVISIONALE**

- Generalità e definizioni
- Frequenza assoluta, relativa e percentuale; moda, media e mediana; scarto quadratico medio e costruzione grafica della Gaussiana (applicazioni pratiche)
- Tecniche previsionali e grafico del trend; applicazioni pratiche col metodo della media mobile

### **RICERCA OPERATIVA E PROJECT MANAGEMENT**

- Generalità
- Obiettivi, tecniche e strumenti del Project Management (diagrammi PERT e Gantt)
- Tecniche di problem solving

### **GUASTI ED AFFIDABILITÀ' (argomenti da svolgere dopo il 15 maggio)**

- Total Productive Maintenance
- Efficienza delle macchine
- Tipologia di guasti
- L'affidabilità e calcolo della stessa
- Tasso di guasto



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Nelle lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche

- lezioni frontali;
- lezioni interattive con utilizzo di documenti, audiovisivi, sussidi multimediali e/o utilizzo della LIM
- analisi di casi
- problem solving
- progetti pluridisciplinari;
- didattica laboratoriale;
- esercitazioni pratiche.

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- o Libro di testo: AA VV; Nuovo tecnologie meccaniche e applicazioni - Per i nuovi Istituti professionali, Manutenzione e assistenza tecnica, Industria e artigianato per il made in Italy; HOEPLI.
- o Dispense fornite dal docente.
- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- o Appunti e mappe concettuali.
- o Postazioni multimediali.
- o Lavagna Interattiva Multimediale.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Durante l'anno scolastico, alla data di stesura di tale documento, risultano somministrate quattro verifiche scritte (strutturate) ed una verifica di tipo pratico con conseguente esposizione orale. Le prove miravano a valutare lo stato di acquisizione delle conoscenze e delle competenze previste dalla materia in oggetto, principalmente analizzare ed interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi predisponendo le principali attività, anche di tipo gestionale.

La modalità di recupero, per gli studenti risultati insufficienti nel primo periodo, ha previsto un corso pomeridiano con test finale: metà degli studenti con insufficienze hanno superato la prova di recupero.

La valutazione delle prove somministrate durante l'anno scolastico è stata effettuata mediante l'utilizzo delle griglie fornite dal dipartimento di Meccatronica.

Treviso, 15/05/2024

I docenti

I rappresentanti

---

---

---



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

## Scheda di progettazione

<b>Titolo UdA</b>	La Costituzione italiana	
<b>Contestualizzazione</b>	L'Uda si inserisce nel percorso di Educazione civica e mette in relazione la conoscenza dei primi 12 articoli della Costituzione con il tema della cittadinanza digitale, al fine di comprendere il senso degli articoli, il contesto in cui sono stati formulati e promuovere consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti digitali.	
<b>Destinatari</b>	5^AMT manutenzione e assistenza tecnica	
<b>Monte ore complessivo</b>	11 ore circa	
<b>Situazione-problema UdA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le coppie di studenti devono creare con l'IA delle immagini che rappresentino i valori espressi in uno dei 12 articoli fondamentali della Costituzione italiana.</li> </ul>	
<b>Prodotto finale da realizzare</b>	Le coppie di alunni presenteranno al resto della classe le immagini create, spiegando le ragioni delle scelte e i prompt utilizzati per creare l'immagine.	
<b>Competenze obiettivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>	
<b>Saperi</b>	<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i primi 12 articoli della Costituzione.</li> <li>- Conoscere funzionalità e problematicità dell'IA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone sanciti nella Costituzione.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti digitali con consapevolezza.</li> </ul>
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	Italiano, storia, religione, inglese, matematica, LTE	



# ISTITUTO SUPERIORE "GIORGI-FERMI"

Via S. Pelaio, 37 – 31100 Treviso - C.F. 94145570266



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522



## Piano di lavoro dell'UdA

Fasi/titolo	Insegnamenti / contenuti	Attività e strategie didattiche	strumenti	Esiti/prodotti intermedi	Criteri/evidenze valutazione di processo	Modalità di verifica / valutazione	Durata (ore)
1	Storia: la Repubblica italiana, la Costituzione italiana, i primi 12 articoli	Presentazione dell'UDA. Condivisione del materiale, creazione delle mappe.	Libro/fotocopie	Schema con informazioni di base sulla Costituzione e mappa con i 12 articoli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione</li> <li>Realizzazione di una sintesi di quanto esposto dall'insegnante</li> </ul>	Valutazione del processo	2
2	Matematica: Intelligenza artificiale, tra timori e reali possibilità.	Letture di un articolo e visione di una registrazione con Stefano Quintarelli che spiega in modo conciso ed esauriente cos'è l'intelligenza artificiale.	Digital board, fotocopie, pc, tablet e dispositivi personali.	Ricerca su chatpt e google bard gemini sulla costituzione italiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione</li> <li>Collaborazione</li> <li>Atteggiamento nei confronti dell'attività proposta e dei compagni.</li> <li>Prodotto realizzato</li> </ul>	Valutazione del processo	1
3	Inglese: il sistema politico inglese. Traduzione degli articoli della Costituzione da inserire nelle immagini create.	Spiegazione del sistema politico inglese.	Digital board - fotocopie	Creazione di una mappa concettuale di confronto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione</li> <li>Atteggiamento nei confronti dell'attività</li> </ul>	Valutazione del processo	1
4	Religione: lettura e commento degli articoli 7 e 8.	Vengono letti e commentati gli articoli 7-8 della Costituzione	Digital board	Completamento della mappa sugli articoli della Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione</li> <li>Atteggiamento nei confronti dell'attività</li> </ul>	Valutazione del processo	1



# ISTITUTO SUPERIORE "GIORGI-FERMI"

Via S. Pelajo, 37 – 31100 Treviso – C.F. 94145570266



SEDE FERMI  
via S. Pelajo, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.gov.it  
TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI  
via Terraglio, 53  
0422 402522

5	Italiano: visione documentario sull'intelligenza artificiale. Definizione dei prompt per la creazione delle immagini.	Viene proposto un documentario sull'IA, sulle sue potenzialità e limiti. Gli studenti divisi a coppie devono definire come rappresentare l'articolo della Costituzione assegnato e i prompt da dare all'IA per creare un'immagine efficace.	Documentario raiplay sull'IA. Scrittura dei prompt sul quaderno.	Scrittura delle indicazioni /prompt da dare all'IA per creare l'immagine relativa all'articolo della Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione</li> <li>• Atteggiamnto nei confronti dell'attività proposta e dei compagni.</li> <li>• Prodotto realizzato</li> </ul>	Valutazione del processo	2
6	LTE: Creazione immagine con canva/midjourney/chatgpt	Le coppie lavorano con il pc per generare l'immagine	Pc	Generazione dell'immagine + testo di riferimento dell'articolo della Costituzione assegnato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione</li> <li>• Atteggiamnto nei confronti dell'attività proposta e dei compagni.</li> </ul>	Valutazione del processo	2
7	Presentazione alla classe e spiegazione delle scelte effettuate: quale prompt è stato usato per creare l'immagine rappresentativa dell'articolo? Perché?	Le coppie presentano le immagini ai compagni e spiegano le scelte effettuate.	Digital board	Esposizione del prodotto finale e riflessione condivisa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione</li> <li>• Atteggiamnto nei confronti dell'attività proposta e dei compagni.</li> <li>• Prodotto realizzato</li> </ul>	Valutazione del prodotto e della consapevolezza metacognitiva	2



# ISTITUTO SUPERIORE "GIORGI-FERMI"

Via S. Pelajo, 37 – 31100 Treviso - C.F. 94145570266

SEDE FERMI

via S. Pelajo, 37  
0422 304272

[www.giorgifermi.gov.it](http://www.giorgifermi.gov.it)

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522



## Calendario dell'UdA

Fasi	13-26 Maggio 2024	
	Settimana 1	Settimana 2
1	Storia	
2	Matematica	
3	Inglese	
4	Religione	
5		Italiano
6		LTE
7		presentazione



# ISTITUTO SUPERIORE "GIORGI-FERMI"

Via S. Pelaio, 37 – 31100 Treviso - C.F. 94145570266

SEDE FERMI  
via S. Pelaio, 37  
0422 304272

[www.giorgifermi.gov.it](http://www.giorgifermi.gov.it)  
TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it



SEDE GIORGI  
via Terraglio, 53  
0422 402522



Organismo  
di Formazione  
accreditato  
dalla Regione  
del Veneto





## 1^ SIMULAZIONE PROVA DI ITALIANO a.s.2023/24

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

#### **PROPOSTA A1**

**Gabriele D'Annunzio**, *La sabbia del tempo*, in *Alcione*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come <sup>1</sup>scorrea la calda sabbia lieve  
per entro il cavo della mano in ozio  
il cor sentì che il giorno era più breve.  
E un'ansia repentina il cor m'assalse  
per l'appressar dell'umido equinozio<sup>2</sup>  
che offusca l'oro delle piagge salse.  
Alla sabbia del Tempo urna la mano  
era, clessidra il cor mio palpitante,  
l'ombra crescente d'ogni stelo vano<sup>3</sup>  
quasi ombra d'ago in tacito quadrante<sup>4</sup>

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia proposta.

---

<sup>1</sup> Come: mentre

<sup>2</sup> umido equinozio: il piovoso equinozio d'autunno

<sup>3</sup> stelo vano: stelo d'erba prossimo ad insecchire

<sup>4</sup> 4 ombra d'ago in tacito quadrante: ombra dell'ago di una meridiana. Tacito è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone

2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'.
4. Analizza la struttura metrica della poesia proposta.

### **Interpretazione**

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati e confrontalo con altri autori della letteratura italiana e/o europea o con altre espressioni artistiche del Novecento che hanno fatto riferimento alla medesima tematica.

### **PROPOSTA A2**

**Grazia Deledda**, *Cosima*, in *Romanzi e Novelle*, a cura di Natalino Sapegno, Arnoldo Mondadori, 1971,

pp. 743 - 744, 750 - 752.

Il romanzo autobiografico *Cosima* della scrittrice sarda Grazia Deledda (1871 – 1936), insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, descrive l'infanzia e la giovinezza della protagonista sullo sfondo di una tormentata vita familiare, sottoposta ai condizionamenti e ai pregiudizi di una piccola città di provincia.

«Adesso Cosima aveva quattordici anni, e conosceva dunque la vita nelle sue più fatali manifestazioni. [...] Durante l'infanzia aveva avuto le malattie comuni a tutti i bambini, ma adesso era, sebbene gracile e magra, sana e relativamente agile e forte. Piccola di statura, con la testa piuttosto grossa, le estremità minuscole, con tutte le caratteristiche fisiche sedentarie delle donne della sua razza, forse d'origine libica, con lo stesso profilo un po' camuso, i denti selvaggi e il labbro superiore molto allungato; aveva però una carnagione bianca e vellutata, bellissimi capelli neri lievemente ondulati e gli occhi grandi, a mandorla, di un nero dorato e a volte verdognolo, con la grande pupilla appunto delle donne di razza camitica, che un poeta latino chiamò «doppia pupilla», di un fascino passionale, irresistibile. Per la morte di Enza fu ripreso il lutto, chiuse ancora le finestre, riprese una vita veramente claustrale. Ma un lievito di vita, un germogliare di passioni e una fioritura freschissima d'intelligenza simile a quella dei prati cosparsi di fiori selvatici a volte più belli di quelli dei giardini, univa le tre sorelle in una specie di danza silenziosa piena di grazia e di poesia. Le due piccole, Pina e Coletta, leggevano già anch'esse avidamente tutto quello che loro capitava in mano, e, quando erano sole con Cosima, si abbandonavano insieme a commenti e discussioni che uscivano dal loro ambiente e dalle ristrettezze della loro vita quotidiana. E Cosima, come costrettavi da una forza sotterranea, scriveva versi e novelle. [...] Come arrivassero fino a lei i giornali illustrati non si sa; forse era Santus, nei suoi lucidi intervalli, o lo stesso Andrea a procurarli: il fatto è che allora, nella capitale, dopo l'aristocratico editore Sommaruga, era venuto su, da operaio di tipografia, un editore popolare<sup>5</sup> che fra molte pubblicazioni di cattivo gusto ne aveva di buone, quasi di fini, e sapeva divulgarle anche nei paesi più lontani della penisola. Arrivavano anche laggiù, nella casa di Cosima; erano giornali per ragazzi, riviste agili e bene figurate, giornali di varietà e di moda. [...] Nelle ultime pagine c'era sempre una novella, scritta bene, spesso con una grande firma: non solo, ma il direttore del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiatasi in parte nella barcaccia dell'editore Perino. E dunque alla nostra Cosima salta nella testa chiusa ma ardita di mandare una novella al giornale di mode, con una letterina piena di graziose esibizioni, come, per esempio, la sommara dipintura della sua vita, del suo ambiente, delle sue aspirazioni, e soprattutto con forti e prodi promesse per il suo avvenire letterario. E forse, più che la

---

<sup>5</sup> Edoardo Perino, tipografo ed editore romano

composizione letteraria, dove del resto si raccontava di una fanciulla pressappoco simile a lei, fu questa prima epistola ad aprire il cuore del buon poeta che presiedeva al mondo femminile artificiosetto del giornale di mode, e col cuore di lui le porte della fama. Fama che come una bella medaglia aveva il suo rovescio segnato da una croce dolorosa: poiché se il direttore dell'«Ultima Moda», nel pubblicare la novella, presentò al mondo dell'arte, con nobile slancio, la piccola scrittrice, e subito la invitò a mandare altri lavori, in paese la notizia che il nome di lei era apparso stampato sotto due colonne di prosa ingenuamente dialettale, e che, per maggior pericolo, parlavano di avventure arrischiate, destò una esecrazione unanime e implacabile. Ed ecco le zie, le due vecchie zitelle, che non sapevano leggere e bruciavano i fogli con le figure di peccatori e di donne maledette, precipitarsi nella casa malaugurata, spargendovi il terrore delle loro critiche e delle peggiori profezie. Ne fu scosso persino Andrea: i suoi sogni sull'avvenire di Cosima si velarono di vaghe paure: ad ogni modo consigliò la sorella di non scrivere più storie d'amore, tanto più che alla sua età, con la sua poca esperienza in materia, oltre a farla passare per una ragazza precoce e già corrotta, non potevano essere del tutto verosimili.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano ed evidenziane i passaggi fondamentali.
2. Il giudizio relativo all'attività di scrittrice di Cosima è trasmesso attraverso espressioni fortemente negative: individuale.
3. La descrizione fisica di Cosima, opposta all'immagine femminile trasmessa dai giornali di moda, suggerisce anche elementi caratteriali della fanciulla: rifletti su questo aspetto.
4. Per Cosima e le sorelle la lettura e la scrittura alimentano la gioia di vivere: individua gli snodi che nel brano proposto evidenziano questo comune sentimento.

### **Interpretazione**

Il tema principale del brano riguarda il valore della formazione, della cultura e della scrittura come risorse imprescindibili a partire già dall'adolescenza. Esponi le tue considerazioni su questo aspetto, in base alle tue letture e conoscenze.

## **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Mario Isnenghi**, Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non), Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra

totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito. Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più intimità e privato, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale 'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra 'esercito' e 'paese'?
4. Quali fenomeni di 'adattamento' e 'disadattamento' vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

### **Produzione**

Le modalità di svolgimento della Prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Luca Serianni**, *L'ora d'italiano*. Scuola e materie umanistiche, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. [...]. Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz televisivi. I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal

celebre Lascia o raddoppia, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del Tabarro di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma La Houppelande da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale]. Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta Storia in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (L'eredità, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: Famme trovare tante... a) botti schiattate, b) casecavalle, c) pummarole, d) babà fraceti». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso "prepararsi"; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia 'la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale': su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?

### **Produzione**

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

tratto da **Gian Paolo Terravecchia**: Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife, intervista a Luciano Floridi in La ricerca, n. 18 - settembre 2020.

Gian Paolo Terravecchia: «Si parla tanto di smartphone, di smartwatch, di sistemi intelligenti, insomma il tema dell'intelligenza artificiale è fondamentale per capire il mondo in cui viviamo. Quanto sono intelligenti le così dette "macchine intelligenti"? Soprattutto, la loro crescente intelligenza creerà in noi nuove forme di responsabilità?» Luciano Floridi: «L'Intelligenza Artificiale

(IA) è un ossimoro<sup>6</sup>. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente. La verità è che grazie a straordinarie invenzioni e scoperte, a sofisticate tecniche statistiche, al crollo del costo della computazione e all'immensa quantità di dati disponibili, oggi, per la prima volta nella storia dell'umanità, siamo riusciti a realizzare su scala industriale artefatti in grado di risolvere problemi o svolgere compiti con successo, senza la necessità di essere intelligenti. Questo scollamento è la vera rivoluzione. Il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna. Questo scollamento epocale tra la capacità di agire (l'inglese ha una parola utile qui: agency) con successo nel mondo, e la necessità di essere intelligenti nel farlo, ha spalancato le porte all'IA. Per dirla con von Clausewitz, l'IA è la continuazione dell'intelligenza umana con mezzi stupidi. Parliamo di IA e altre cose come il machine learning perché ci manca ancora il vocabolario giusto per trattare questo scollamento. L'unica agency che abbiamo mai conosciuto è sempre stata un po' intelligente perché è come minimo quella del nostro cane. Oggi che ne abbiamo una del tutto artificiale, è naturale antropomorfizzarla. Ma credo che in futuro ci abitueremo. E quando si dirà "smart", "deep", "learning" sarà come dire "il sole sorge": sappiamo bene che il sole non va da nessuna parte, è un vecchio modo di dire che non inganna nessuno. Resta un rischio, tra i molti, che vorrei sottolineare. Ho appena accennato ad alcuni dei fattori che hanno determinato e continueranno a promuovere l'IA. Ma il fatto che l'IA abbia successo oggi è anche dovuto a una ulteriore trasformazione in corso. Viviamo sempre più onlife<sup>7</sup> e nell'infosfera. Questo è l'habitat in cui il software e l'IA sono di casa. Sono gli algoritmi i veri nativi, non noi, che resteremo sempre esseri anfibi, legati al mondo fisico e analogico. Si pensi alle raccomandazioni sulle piattaforme. Tutto è già digitale, e agenti digitali hanno la vita facile a processare dati, azioni, stati di cose altrettanto digitali, per suggerirci il prossimo film che potrebbe piacerci. Tutto questo non è affatto un problema, anzi, è un vantaggio. Ma il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione. Basti pensare all'attuale discussione su come modificare l'architettura delle strade, della circolazione, e delle città per rendere possibile il successo delle auto a guida autonoma. Tanto più il mondo è "amichevole" (friendly) nei confronti della tecnologia digitale, tanto meglio questa funziona, tanto più saremo tentati di renderlo maggiormente friendly, fino al punto in cui potremmo essere noi a doverci adattare alle nostre tecnologie e non viceversa. Questo sarebbe un disastro [...].»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Per quale motivo l'autore afferma 'il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna'?
3. Secondo Luciano Floridi, 'il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione'. Su che basi si fonda tale affermazione?
4. Quali conseguenze ha, secondo l'autore, il fatto di vivere 'sempre più onlife e nell'infosfera'?

### **Produzione**

L'autore afferma che 'l'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente'. Sulla base del tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, esprimi le tue opinioni al riguardo,

---

<sup>6</sup> Figura retorica che consiste nell'accostamento di due termini di senso contrario o comunque in forte antitesi tra loro.

<sup>7</sup> Il vocabolario online Treccani definisce l'onlife "neologismo d'autore, creato dal filosofo italiano Luciano Floridi giocando sui termini online ('in linea') e offline ('non in linea'): onlife è quanto accade e si fa mentre la vita scorre, restando collegati a dispositivi interattivi (on + life).

soffermandoti sulle differenze tra intelligenza umana e “Intelligenza Artificiale”. Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Dacia Maraini**, Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi, in “Corriere della Sera”, 30 giugno 2015, ora in La scuola ci salverà, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile. Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla. Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...] Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue. La bella e coraggiosa trasmissione Chi l'ha visto? condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.» Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **PROPOSTA C2**

Testo tratto dall'articolo di **Mauro Bonazzi**, Saper dialogare è vitale, in 7-Sette supplemento settimanale del ‘Corriere della Sera’, 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario [...].

Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non

era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 4 ore dalla consegna delle tracce.



## 2^ SIMULAZIONE PROVA DI ITALIANO a.s. 2023-2024

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

#### **PROPOSTA A1**

**Giovanni Pascoli**, La via ferrata, (Myrica), in Poesie, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquillamente pascono, bruna si difila<sup>1</sup> la via ferrata che lontano brilla; e nel cielo di perla dritti, uguali, con loro trama delle aeree fila digradano in fuggente ordine i pali<sup>2</sup>. Qual di gemiti e d'ululi rombando cresce e dilegua femminil lamento?<sup>3</sup> I fili di metallo a quando a quando squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myrica è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino Myrica, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

#### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

#### **Interpretazione**

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in

<sup>1</sup> si stende lineare.

<sup>2</sup> del telegrafo.

<sup>3</sup> perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

## **PROPOSTA A2**

**Giovanni Verga**, *Nedda*. Bozzetto siciliano, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando *Nedda* resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a *Mascalucia*, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di *Nedda*, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi<sup>1</sup> inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe<sup>2</sup>, la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [ ...]

Tre giorni dopo [*Nedda*] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio<sup>3</sup> a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [ ...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola<sup>4</sup>, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in

---

<sup>1</sup> si stima, si considera.

<sup>2</sup> il raccolto dei cereali.

<sup>3</sup> conciato, ridotto.

<sup>4</sup> casupola, piccola casa.

cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto<sup>1</sup> che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota<sup>2</sup>.»

### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

### **Interpretazione**

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del Ciclo dei vinti. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

## **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

### **PROPOSTA B1**

Durante la II guerra mondiale i rapporti epistolari fra Churchill, Stalin e Roosevelt furono intensi, giacché il premier britannico fece da tramite tra Mosca e Washington, in particolare nei primi tempi del conflitto.

L'importanza storica di quelle missive è notevole perché aiuta a ricostruire la fitta e complessa trama di rapporti, diffidenze e rivalità attraverso la quale si costruì l'alleanza tra gli USA, la Gran Bretagna e l'URSS in tempo di guerra: le due lettere di seguito riportate, risalenti al novembre 1941, ne sono un esempio.

Testi tratti da: Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945, Bonetti, Milano 1965, pp. 40-42.

### **Messaggio personale del premier Stalin al primo ministro Churchill - Spedito l'8 novembre 1941**

Il vostro messaggio mi è giunto il 7 novembre. Sono d'accordo con voi sulla necessità della chiarezza, che in questo momento manca nelle relazioni tra l'URSS e la Gran Bretagna. La mancanza di chiarezza è dovuta a due circostanze: per prima cosa non c'è una chiara comprensione tra i nostri due paesi riguardo agli scopi della guerra e alla organizzazione post-bellica della pace; secondariamente non c'è tra URSS e Gran Bretagna un accordo per un reciproco aiuto militare in Europa contro Hitler.

Fino a quando non sarà raggiunta la comprensione su questi due punti capitali, non solo non vi sarà chiarezza nelle relazioni anglo-sovietiche, ma, per parlare francamente, non vi sarà neppure una reciproca fiducia. Certamente, l'accordo sulle forniture militari all'Unione Sovietica ha un grande significato positivo, ma non chiarisce il problema né definisce completamente la questione delle relazioni tra i nostri due paesi.

Se il generale Wavell e il generale Paget, che voi menzionate nel vostro messaggio, verranno a Mosca per concludere accordi sui punti essenziali fissati sopra, io naturalmente prenderò contatti con loro per considerare tali punti. Se, invece, la missione dei due generali deve essere limitata ad informazioni ed esami di questioni secondarie, allora io non vedo la necessità di distoglierli dalle loro mansioni, né ritengo giusto interrompere la mia attività per impegnarmi in colloqui di tale natura. [...]

### **W. Churchill a J.V. Stalin - Ricevuto il 22 novembre 1941**

<sup>1</sup> il sostegno della bara durante il trasporto.

<sup>2</sup> meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.

Molte grazie per il vostro messaggio che ho ricevuto ora.

Fin dall'inizio della guerra, ho cominciato con il Presidente Roosevelt una corrispondenza personale, che ha permesso di stabilire tra noi una vera comprensione e ha spesso aiutato ad agire tempestivamente. Il mio solo desiderio è di lavorare sul medesimo piano di cameratismo e di confidenza con voi. [...]

A questo scopo noi vorremmo inviare in un prossimo futuro, via Mediterraneo, il Segretario degli Esteri Eden, che voi già conoscete, ad incontrarvi a Mosca o altrove. [...]

Noto che voi vorreste discutere la organizzazione post-bellica della pace, la nostra intenzione è di combattere la guerra, in alleanza ed in costante collaborazione con voi, fino al limite delle nostre forze e comunque sino alla fine, e quando la guerra sarà vinta, cosa della quale sono sicuro, noi speriamo che Gran Bretagna, Russia Sovietica e Stati Uniti si riuniranno attorno al tavolo del concilio dei vincitori come i tre principali collaboratori e come gli autori della distruzione del nazismo. [...]

Il fatto che la Russia sia un paese comunista mentre la Gran Bretagna e gli Stati Uniti non lo sono e non lo vogliono diventare, non è di ostacolo alla creazione di un buon piano per la nostra salvaguardia reciproca e per i nostri legittimi interessi. [...]

### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi entrambe le lettere, ponendo in rilievo i diversi obiettivi dei due uomini politici.
2. Spiega il significato del termine 'chiarezza' più volte utilizzato da Stalin nella sua lettera: a cosa si riferisce in relazione alla guerra contro la Germania?
3. Illustra la posizione politica che si evince nella lettera di Churchill quando egli fa riferimento alle diverse ideologie politiche dei paesi coinvolti.
4. Nelle lettere appare sullo sfondo un terzo importante interlocutore: individualo e spiega i motivi per cui è stato evocato.

### **Produzione**

Prendendo spunto dai testi proposti e sulla base delle tue conoscenze storiche e delle tue letture, esprimi le tue opinioni sulle caratteristiche della collaborazione tra Regno Unito e Unione Sovietica per sconfiggere la Germania nazista e sulle affermazioni contenute nelle lettere dei due leader politici. Organizza tesi e argomenti in un discorso coerente e coeso.

### **PROPOSTA B2**

Testo tratto da **Manlio Di Domenico**, *Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà*, in "Il Sole 24 ore", supplemento Nòva, 6 marzo 2022, pag. 18.

Una pandemia è un complesso fenomeno biologico, sociale ed economico. "Complesso" è molto diverso da "complicato": il primo si riferisce alle componenti di un sistema e alle loro interazioni, il secondo si usa per caratterizzare un problema in relazione al suo grado di difficoltà. Un problema complicato richiede molte risorse per essere approcciato, ma può essere risolto; un problema complesso non garantisce che vi sia una soluzione unica e ottimale, ma è spesso caratterizzato da molteplici soluzioni che coesistono, alcune migliori di altre e molte egualmente valide. [...]

Ma perché è importante capire la distinzione tra complicato e complesso? Questa distinzione sta alla base degli approcci necessari per risolvere in maniera efficace i problemi corrispondenti. I problemi complicati possono essere risolti molto spesso utilizzando un approccio riduzionista, dove l'oggetto di analisi, per esempio uno smartphone, può essere scomposto nelle sue componenti fondamentali che, una volta comprese, permettono di intervenire, con un costo noto e la certezza di risolvere il problema. Purtroppo, per i problemi complessi questo approccio è destinato a fallire: le interazioni tra le componenti sono organizzate in modo non banale e danno luogo a effetti che non possono essere previsti a partire dalla conoscenza delle singole parti. [...] Un'osservazione simile fu fatta da Philip Anderson, Nobel per la Fisica nel 1977, in un articolo che è stato citato migliaia di volte e rappresenta una delle pietre miliari della scienza della complessità: «More is different». Anderson sottolinea come la natura sia organizzata in una gerarchia, dove ogni livello è caratterizzato da una scala specifica. [...] Ogni scala ha una sua rilevanza: gli oggetti di studio (particelle, molecole, cellule, tessuti, organi, organismi, individui, società) a una scala sono regolati da leggi che non sono banalmente deducibili da quelle delle scale inferiori. Nelle parole di Anderson, la biologia non è chimica applicata, la chimica non è fisica applicata, e così via.

Questo excursus è necessario per comprendere come va disegnata una risposta chiara a un problema complesso come la pandemia di Covid 19, che interessa molteplici scale: da quella molecolare, dove le interazioni tra le proteine (molecole molto speciali necessarie al funzionamento della cellula) del virus Sars-Cov-2 e del suo ospite umano (e non), sono in grado di generare alterazioni nel tradizionale funzionamento dei nostri sistemi, dall'immunitario al respiratorio, dal circolatorio al nervoso, causando in qualche caso – la cui incidenza è ancora oggetto di studio – problemi che interessano molteplici organi, anche a distanza di tempo dall'infezione. Virologi, biologi evolutivisti, infettivologi, immunologi, patologi: tutti mostrano competenze specifiche necessarie alla comprensione di questa fase del fenomeno. Ma non solo: la circolazione del virus avviene per trasmissione aerea, [...] e il comportamento umano, che si esprime tramite la socialità, è la principale fonte di trasmissione. A questa scala è l'epidemiologia la scienza che ci permette di capire il fenomeno, tramite modelli matematici e scenari che testano ipotesi su potenziali interventi. Ma l'attuazione o meno di questi interventi ha effetti diretti, talvolta prevedibili e talvolta imprevedibili, sull'individuo e la società: dalla salute individuale (fisica e mentale) a quella pubblica, dall'istruzione all'economia. A questa scala, esperti di salute pubblica, sociologia, economia, scienze comportamentali, pedagogia, e così via, sono tutti necessari per comprendere il fenomeno.

Il dibattito scientifico, contrariamente a quanto si suppone, poggia sui porsi domande e dubitare, in una continua interazione che procede comprovando i dati fino all'avanzamento della conoscenza. Durante una pandemia gli approcci riduzionistici non sono sufficienti, e la mancanza di comunicazione e confronto tra le discipline coinvolte alle varie scale permette di costruire solo una visione parziale, simile a quella in cui vi sono alcune tessere di un puzzle ma è ancora difficile intuirne il disegno finale. L'interdisciplinarietà non può, e non deve, più essere un pensiero illusorio, ma dovrebbe diventare il motore della risposta alla battaglia contro questa pandemia. Soprattutto, dovrebbe essere accompagnata da una comunicazione istituzionale e scientifica chiara e ben organizzata, per ridurre il rischio di infodemia e risposte comportamentali impreviste.

### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza l'articolo e spiega il significato dell'espressione «More is different».
2. Quali sono le tesi centrali presentate nell'articolo e con quali argomenti vengono sostenute? Spiega anche le differenze esistenti tra un problema complesso e un problema complicato e perché un problema complicato può essere risolto più facilmente di un problema complesso.
3. Che cosa caratterizza un "approccio riduzionista" e quali sono i suoi limiti?
4. Quali caratteristiche peculiari della conoscenza scientifica sono state evidenziate dal recente fenomeno della pandemia?

### **Produzione**

Dopo aver letto e analizzato l'articolo, esprimi le tue considerazioni sulla relazione tra la complessità e la conoscenza scientifica, confrontandoti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali. Sviluppa le tue opinioni in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

**Philippe Daverio**, Grand tour d'Italia a piccoli passi, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo slow food ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a

piedi. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al fast trip si aggiunge anche il fast food, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornale o ha

ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne.

La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del festina lente latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...] All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti fanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al fast trip e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina 'festina lente'.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

### **Produzione**

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

## **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### **PROPOSTA C1**

**D. MOTHÉ**, L'utopia del tempo libero, Bollati Boringhieri, Torino 1998, pp. 32-33, 68-69, 92.

[...] Nelle nostre società, la popolazione non manca di desideri di consumo: questi sono immensi e continuamente alimentati dalla pubblicità; sono i mezzi finanziari degli individui che mancano per accedere ai divertimenti disponibili. La rivendicazione dei salariati, che si esprime molto più in domanda di salario che in domanda di riduzione di tempo di lavoro, può essere interpretata in questo modo: essi vogliono più denaro per meglio utilizzare il tempo libero. [...] I fortunati che hanno un bilancio sufficiente al consumo normale di questi svaghi non per questo se la caveranno a buon mercato perché avranno a loro disposizione beni ludici concepiti per strati sociali che dispongono di redditi più elevati. Proveranno anch'essi un sentimento di frustrazione per non poterli consumare a loro volta. [...] Il paradosso è proprio quello che segue: si dispone di possibilità di accesso ai beni del tempo libero tanto maggiori quanto più si lavora. [...] Questa società del tempo libero, così come ci è promessa, ha un prezzo talmente alto in termini di consumo di ricchezza che resta confinata alle

classi medie dei paesi ricchi. Il che vieta la possibilità di realizzare il sogno del secolo dei Lumi: l'accesso di tutti gli uomini ai beni comuni. [...]

La citazione proposta, tratta dal saggio di D. Mothé L'utopia del tempo libero, presenta alcuni dei paradossi della fruizione del tempo libero nella società contemporanea. Rifletti su queste tematiche e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Articola la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presenta la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

## **PROPOSTA C2**

### **Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali**

Tratto da <https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione>

<b>Articoli prima delle modifiche</b>	<b>Articoli dopo le modifiche</b>
<b>Art. 9</b> La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.	<b>Art. 9</b> La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. <b>Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.</b>
<b>Art. 41</b> L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.	<b>Art. 41</b> L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno <b>alla salute, all'ambiente</b> , alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali <b>e ambientali</b> .

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 4 ore dalla consegna delle tracce.



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.edu.it

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

	Indicatori generali	Descrittori	P.	P.A.
1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Il testo non è organizzato e manca di ideazione e pianificazione.	4	—
		Il testo è organizzato in modo frammentario e non sempre coerente e coeso.	8	
		Il testo presenta alcune incertezze nell'ideazione e si presenta abbastanza coerente e coeso.	10	
		<b>Il testo è organizzato in modo semplice e schematico e si presenta sufficientemente coerente e coeso.</b>	<b>12</b>	
		Il testo è discretamente organizzato e pianificato e presenta una discreta ideazione, coerenza e coesione.	15	
		Il testo è organizzato e pianificato in modo adeguato e si presenta coerente e coeso in modo consapevole.	18	
		Il testo è ideato e pianificato in modo efficace e le parti sono tra loro consequenziali e coerenti; mostra una struttura organizzativa personale.	20	
2	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	L'elaborato è esposto in modo scorretto e con lessico non appropriato.	4	—
		L'elaborato è esposto in modo scorretto con lessico poco appropriato e ripetizione di termini.	8	
		L'elaborato è esposto in modo scorretto ma comprensibile, con lessico non sempre appropriato.	10	
		<b>L'elaborato è esposto in modo abbastanza corretto, con lessico e struttura della frase semplice.</b>	<b>12</b>	
		L'elaborato è esposto in modo abbastanza corretto, solo con qualche errore, con lessico sufficientemente vario.	15	
		L'elaborato è esposto in modo globalmente corretto, con un lessico adeguato e appropriato.	18	
		L'elaborato è esposto in modo corretto, chiaro e scorrevole, con un lessico ricco e appropriato.	20	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	L'elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione; si evidenziano lacune nelle conoscenze.	4	—
		L'elaborato presenta una scarsa rielaborazione e contiene una semplice interpretazione; si evidenziano delle parziali conoscenze e riferimenti culturali non sufficientemente pertinenti.	8	
		L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione; si evidenziano alcune conoscenze e qualche riferimento culturale.	10	
		<b>L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione; si evidenziano conoscenze e riferimenti culturali sufficientemente pertinenti.</b>	<b>12</b>	
		L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità e una discreta capacità critica; si evidenziano discrete conoscenze e riferimenti culturali pertinenti.	15	
		L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una buona capacità critica dello studente; si evidenziano numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali.	18	
		Nell'elaborato è presente un giudizio critico motivato da buone/ottime valutazioni personali; si evidenziano buone/ottime conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e precisi.	20	
<b>Totale</b>			<b>60</b>	<b>—/60</b>

Generale + Tipologia A (somma punteggio)	/100
Totale in /20	/20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA A

Candidato/a: \_\_\_\_\_

Indicatori specifici Tipologia A	Descrittori	P.	P.A.
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Il testo non rispetta completamente i vincoli posti nella consegna.	2	_____
	Il testo rispetta solo alcuni vincoli dati.	4	
	Il testo rispetta quasi tutti vincoli dati.	5	
	<b>Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.</b>	<b>6</b>	
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed interpretazione delle consegne.	7	
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una buona interpretazione delle consegne.	8	
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura e una ottima interpretazione delle consegne.	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non è stato compreso il testo, né i concetti chiave e le informazioni essenziali.	2	_____
	Il testo viene recepito in modo parziale: non vengono individuati i concetti chiave e le informazioni essenziali oppure ne vengono individuati alcuni, ma non sono interpretati correttamente.	4	
	Comprensione ed interpretazione del testo parziale: individuazione di solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni, oppure di tutti, ma con errori nell'interpretazione.	5	
	<b>Comprensione ed interpretazione semplice del testo: individuazione di alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali; è presente qualche errore nell'interpretazione.</b>	<b>6</b>	
	Comprensione adeguata del testo; individuazione ed interpretazione corretta dei concetti e delle informazioni essenziali.	7	
	Comprensione efficace del testo; individuazione ed interpretazione corretta dei concetti e delle informazioni essenziali.	8	
	Comprensione completa ed interpretazione pertinente dei concetti chiave e delle relazioni tra questi.	10	
Puntualità nell' analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta totalmente errata o non è presente.	2	_____
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta fortemente lacunosa e con errori.	4	
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo parziale.	5	
	<b>L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.</b>	<b>6</b>	
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ma adeguata solo in parte.	7	
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa e adeguata.	8	
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta pertinente, appropriata e approfondita per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile.	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	L'argomento proposto non viene trattato per nulla o viene trattato in modo assai limitato e non sono presenti considerazioni personali.	2	_____
	L'argomento proposto è trattato in modo limitato e mancano in parte le considerazioni personali.	4	
	L'argomento proposto è trattato in modo parziale e vi sono poche considerazioni personali.	5	
	<b>L'argomento proposto è trattato in modo sufficientemente adeguato e vi sono alcune considerazioni personali.</b>	<b>6</b>	
	L'argomento proposto è trattato in modo adeguato e vi sono diverse considerazioni personali.	7	
	L'argomento proposto è trattato in modo completo e vi sono diverse considerazioni personali.	8	
	L'argomento proposto è trattato in modo ricco e personale; si evidenzia qualche apporto originale dello studente.	10	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	<b>_/40</b>

NOTA: nell'ottica di una adeguata valutazione della prova e di un uso completo dei punti a disposizione, si segnala che è possibile attribuire anche valori intermedi rispetto a quelli proposti, indicandoli nello spazio apposito (punteggio assegnato - P.A.). Il descrittore, pur non indicato, sarà chiaramente simile a quello del punteggio immediatamente precedente o successivo.



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.edu.it

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

	Indicatori generali	Descrittori	P.	P.A.
1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Il testo non è organizzato e manca di ideazione e pianificazione.	4	—
		Il testo è organizzato in modo frammentario e non sempre coerente e coeso.	8	
		Il testo presenta alcune incertezze nell'ideazione e si presenta abbastanza coerente e coeso.	10	
		<b>Il testo è organizzato in modo semplice e schematico e si presenta sufficientemente coerente e coeso.</b>	<b>12</b>	
		Il testo è discretamente organizzato e pianificato e presenta una discreta ideazione, coerenza e coesione.	15	
		Il testo è organizzato e pianificato in modo adeguato e si presenta coerente e coeso in modo consapevole.	18	
		Il testo è ideato e pianificato in modo efficace e le parti sono tra loro consequenziali e coerenti; mostra una struttura organizzativa personale.	20	
2	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	L'elaborato è esposto in modo scorretto e con lessico non appropriato.	4	—
		L'elaborato è esposto in modo scorretto con lessico poco appropriato e ripetizione di termini.	8	
		L'elaborato è esposto in modo scorretto ma comprensibile, con lessico non sempre appropriato.	10	
		<b>L'elaborato è esposto in modo abbastanza corretto, con lessico e struttura della frase semplice.</b>	<b>12</b>	
		L'elaborato è esposto in modo abbastanza corretto, solo con qualche errore, con lessico sufficientemente vario.	15	
		L'elaborato è esposto in modo globalmente corretto, con un lessico adeguato e appropriato.	18	
		L'elaborato è esposto in modo corretto, chiaro e scorrevole, con un lessico ricco e appropriato.	20	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	L'elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione; si evidenziano lacune nelle conoscenze.	4	—
		L'elaborato presenta una scarsa rielaborazione e contiene una semplice interpretazione; si evidenziano delle parziali conoscenze e riferimenti culturali non sufficientemente pertinenti.	8	
		L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione; si evidenziano alcune conoscenze e qualche riferimento culturale.	10	
		<b>L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione; si evidenziano conoscenze e riferimenti culturali sufficientemente pertinenti.</b>	<b>12</b>	
		L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità e una discreta capacità critica; si evidenziano discrete conoscenze e riferimenti culturali pertinenti.	15	
		L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una buona capacità critica dello studente; si evidenziano numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali.	18	
		Nell'elaborato è presente un giudizio critico motivato da buone/ottime valutazioni personali; si evidenziano buone/ottime conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e precisi.	20	
<b>Totale</b>			<b>60</b>	<b>___/60</b>

Generale + Tipologia C (somma punteggio)	/100
Totale in /20	/20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA C

Candidato/a: \_\_\_\_\_

Indicatori specifici Tipologia C	Descrittori	P.	P.A.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell' eventuale parafrasi	Il testo risulta scarsamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e la eventuale parafrasi sono alquanto incoerenti.	3	—
	Il testo risulta superficialmente pertinente rispetto alla traccia e poco coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	6	
	Il testo risulta non pienamente pertinente rispetto alla traccia e non sufficientemente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	7.5	
	<b>Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e sufficientemente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</b>	<b>9</b>	
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e discretamente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	10.5	
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e adeguatamente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	12	
	Il testo risulta pienamente pertinente e coerente rispetto alla traccia e nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	15	
Sviluppo ordinato e lineare dell' esposizione	L'esposizione risulta fortemente disorganica.	3	—
	L'esposizione risulta superficialmente ordinata e poco lineare.	6	
	L'esposizione risulta non sufficientemente ordinata e solo parzialmente articolata.	7.5	
	<b>L'esposizione presenta uno sviluppo pressoché sufficientemente ordinato e lineare.</b>	<b>9</b>	
	L'esposizione si presenta discretamente organica e lineare.	10.5	
	L'esposizione si presenta adeguatamente organica e lineare.	12	
	L'esposizione risulta pienamente organica, articolata e del tutto lineare.	15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Nell'elaborato non sono presenti conoscenze relative all'argomento e i riferimenti culturali utilizzati sono assenti o scorretti.	2	—
	Nell'elaborato sono presenti conoscenze superficiali in relazione all'argomento e i riferimenti culturali presenti sono utilizzati in maniera non articolata.	4	
	Nell'elaborato sono presenti conoscenze parzialmente corrette in relazione all'argomento e sono presenti riferimenti culturali, anche se non del tutto articolati.	5	
	<b>Nell'elaborato sono presenti conoscenze sufficientemente corrette in relazione all'argomento e i riferimenti culturali risultano semplicemente articolati.</b>	<b>6</b>	
	Nell'elaborato sono presenti conoscenze corrette sull'argomento e i riferimenti culturali sono abbastanza articolati.	7	
	Nell'elaborato sono presenti conoscenze corrette sull'argomento e i riferimenti culturali sono ben articolati.	8	
	Nell'elaborato sono presenti conoscenze ampie e approfondite sull'argomento e i riferimenti culturali sono sapientemente articolati.	10	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	<b>___/40</b>

NOTA: nell'ottica di una adeguata valutazione della prova e di un uso completo dei punti a disposizione, si segnala che è possibile attribuire anche valori intermedi rispetto a quelli proposti, indicandoli nello spazio apposito (punteggio assegnato - P.A.). Il descrittore, pur non indicato, sarà chiaramente simile a quello del punteggio immediatamente precedente o successivo.



SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

www.giorgifermi.edu.it

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

	Indicatori generali	Descrittori	P.	P.A.
1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Il testo non è organizzato e manca di ideazione e pianificazione.	4	—
		Il testo è organizzato in modo frammentario e non sempre coerente e coeso.	8	
		Il testo presenta alcune incertezze nell'ideazione e si presenta abbastanza coerente e coeso.	10	
		<b>Il testo è organizzato in modo semplice e schematico e si presenta sufficientemente coerente e coeso.</b>	<b>12</b>	
		Il testo è discretamente organizzato e pianificato e presenta una discreta ideazione, coerenza e coesione.	15	
		Il testo è organizzato e pianificato in modo adeguato e si presenta coerente e coeso in modo consapevole.	18	
		Il testo è ideato e pianificato in modo efficace e le parti sono tra loro consequenziali e coerenti; mostra una struttura organizzativa personale.	20	
2	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	L'elaborato è esposto in modo scorretto e con lessico non appropriato.	4	—
		L'elaborato è esposto in modo scorretto con lessico poco appropriato e ripetizione di termini.	8	
		L'elaborato è esposto in modo scorretto ma comprensibile, con lessico non sempre appropriato.	10	
		<b>L'elaborato è esposto in modo abbastanza corretto, con lessico e struttura della frase semplice.</b>	<b>12</b>	
		L'elaborato è esposto in modo abbastanza corretto, solo con qualche errore, con lessico sufficientemente vario.	15	
		L'elaborato è esposto in modo globalmente corretto, con un lessico adeguato e appropriato.	18	
		L'elaborato è esposto in modo corretto, chiaro e scorrevole, con un lessico ricco e appropriato.	20	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	L'elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione; si evidenziano lacune nelle conoscenze.	4	—
		L'elaborato presenta una scarsa rielaborazione e contiene una semplice interpretazione; si evidenziano delle parziali conoscenze e riferimenti culturali non sufficientemente pertinenti.	8	
		L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione; si evidenziano alcune conoscenze e qualche riferimento culturale.	10	
		<b>L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione; si evidenziano conoscenze e riferimenti culturali sufficientemente pertinenti.</b>	<b>12</b>	
		L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità e una discreta capacità critica; si evidenziano discrete conoscenze e riferimenti culturali pertinenti.	15	
		L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una buona capacità critica dello studente; si evidenziano numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali.	18	
		Nell'elaborato è presente un giudizio critico motivato da buone/ottime valutazioni personali; si evidenziano buone/ottime conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e precisi.	20	
<b>Totale</b>			<b>60</b>	<b>___/60</b>

Generale + Tipologia B (somma punteggio)	/100
Totale in /20	/20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA B

Candidato/a: \_\_\_\_\_

Indicatori specifici Tipologia B	Descrittori	P.	P.A.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	La tesi e le argomentazioni non sono state individuate.	3	—
	La tesi non è stata individuata e le argomentazioni presenti nel testo sono state individuate in modo errato o poco chiaro.	6	
	La tesi è stata individuata parzialmente e le argomentazioni presenti nel testo sono state individuate con qualche imprecisione.	7.5	
	<b>La tesi è stata individuata ma le argomentazioni a sostegno della tesi non sono state rintracciate sempre correttamente.</b>	<b>9</b>	
	La tesi e almeno un'argomentazione a sostegno della tesi sono state individuate.	10.5	
	La tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi sono state individuate in modo convincente.	12	
	La tesi espressa dall'autore e tutte le argomentazioni a sostegno della tesi sono state individuate con certezza.	15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Non viene formulata correttamente la tesi e non vengono usati i connettivi adeguatamente.	3	—
	Il percorso ragionativo non viene sostenuto con coerenza e/o non sono utilizzati adeguatamente i connettivi.	6	
	Il percorso ragionativo non viene sempre sostenuto con coerenza e/o viene utilizzato solo qualche connettivo pertinente.	7.5	
	<b>Il percorso ragionativo viene sostenuto con sufficiente coerenza e viene utilizzato qualche connettivo pertinente.</b>	<b>9</b>	
	Il percorso ragionativo viene sostenuto in modo discreto e vengono utilizzati i connettivi in modo per lo più appropriato.	10.5	
	Il percorso ragionativo viene sostenuto in modo articolato e organico e vengono utilizzati i connettivi in modo appropriato.	12	
	Il percorso ragionativo viene sostenuto in modo approfondito ed originale e vengono utilizzati in modo del tutto pertinente i connettivi.	15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l' argomentazione	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti e poco congrui.	2	—
	I riferimenti culturali sono a tratti scorretti e/o poco congrui.	4	
	Nell'elaborato sono presenti pochi e incerti riferimenti culturali, non del tutto congrui.	5	
	<b>Nell'elaborato sono presenti pochi riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.</b>	<b>6</b>	
	Nell'elaborato sono presenti pochi riferimenti culturali, ma corretti e congrui.	7	
	Nell'elaborato sono presenti riferimenti culturali corretti e abbastanza congrui.	8	
	Nell'elaborato sono presenti riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	10	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	<b>___/40</b>

NOTA: nell'ottica di una adeguata valutazione della prova e di un uso completo dei punti a disposizione, si segnala che è possibile attribuire anche valori intermedi rispetto a quelli proposti, indicandoli nello spazio apposito (punteggio assegnato - P.A.). Il descrittore, pur non indicato, sarà chiaramente simile a quello del punteggio immediatamente precedente o successivo.

IS "GIORGI-FERMI" TREVISO – ESAME DI STATO 2023/24

ISTITUTO PROFESSIONALE INDIRIZZO: MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA (IP14)

ESAME DI STATO 2024

Simulazione seconda prova scritta

Candidato: ..... Classe: 5AMT Data .....

L'azienda incaricata della manutenzione deve sostituire il motore elettrico di un impianto di aspirazione della segatura di una falegnameria:

Il candidato, formulate eventuali ipotesi aggiuntive:

1. Illustri, tramite schema corredato di descrizioni sintetiche, il sistema di motore, pompa di aspirazione, condotte e dispositivi di segnalazione, specificando le caratteristiche funzionali da considerare per la scelta dei componenti;
2. Ipotizzi di installare un nuovo motore con le caratteristiche riportate nella targhetta in figura: descriva le caratteristiche riportate sulla targhetta stessa illustrandone il significato e specifichi quali caratteristiche risultino determinanti nella scelta del motore.

CE						
3 ~ Motor M3BP 315 SMC 4 B3						
RF12345-1		2009		No. 3GF09123456001		
		Ins. cl. F		IP 55		
V	Hz	kW	r/min	A	cos φ	Duty
490 Y	50	160	1487	165	0,85	S1
400 D	50	160	1487	284	0,85	S1
415 D	50	160	1488	277	0,84	S1
IE2 - 95,6 (100%) - 95,5 (75%) - 95,1 (50%)						

3. Rediga
  - a) una analisi dei prezzi e
  - b) predisponga il preventivo da sottoporre al cliente
 relativamente alla sostituzione e collaudo del motore elettrico.
4. Descriva e motivi le misure ed i dispositivi di sicurezza da adottare nell'intervento di sostituzione del motore.
5. Si elabori l'albero dei guasti relativo al sistema motore, pompa di aspirazione, condotti di aspirazione, mandata e sistema di raffreddamento. Si ipotizzi che il sistema sia raffreddato sia da una ventola calettata sul motore sia da una ventola elettrica esterna.
6. Costruisca il diagramma ad iceberg confrontando il motore utilizzato con un altro motore della stessa tipologia che però abbia efficienza pari a:
  - 72,6 (100%)
  - 74,3 (75%)
  - 69,3 (50%)
7. Realizzi un circuito elettronico che segnali, tramite l'attivazione di un led, quando il motore raggiunge un numero di giri pari all'80% dei giri nominali indicati in targhetta. Si supponga di disporre di un sensore che fornisce in uscita 1mV per ogni giro motore. Disegnare e commentare il funzionamento del circuito.

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

<b>Disciplina:</b> .....	<b>Allievo:</b> .....	<b>Classe:</b> .....	<b>Data:</b> .....
-----------------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------------

INDICATORI (Elementi oggetto della valutazione)	DESCRITTORI (Livelli della prestazione)	PUNTEGGIO (relativo ai livelli)	VALUTAZIONE
Padronanza delle <b>conoscenze</b> disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	- Piena padronanza delle conoscenze disciplinari	2	.....
	- Buona padronanza delle conoscenze disciplinari	1,5	
	- Parziale padronanza delle conoscenze disciplinari	1	
	- Scarsa padronanza delle conoscenze disciplinari	0,5	
Padronanza delle <b>competenze tecnico-professionali</b> specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/Scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	- Analizza e comprende perfettamente ed effettua scelte e procedimenti corretti	3	.....
	- Analizza e comprende perfettamente ed effettua scelte e procedimenti perfetibili	2,5	
	- Analizza e comprende in linea generale ed effettua scelte e procedimenti corretti nell'ambito dell'analisi effettuata	2	
	- Analizza e comprende in linea generale ed effettua scelte e procedimenti parzialmente corretti	1,5	
	- Analizza e comprende solo parzialmente ed effettua scelte e procedimenti non sempre corretti	1	
	- Analizza e comprende molto parzialmente, effettua scelte e procedimenti non corretti	0,5	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	- Elaborato completo, coerente e corretto	3	.....
	- Elaborato completo, coerente e con piccoli errori non sostanziali	2,5	
	- Elaborato quasi completo, coerente e con errori non sostanziali	2	
	- Elaborato parzialmente completo, coerente e con errori non sostanziali	1,5	
	- Elaborato incompleto, poco coerente e corretto	1	
	- Elaborato fortemente incompleto, poco coerente e corretto	0,5	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente utilizzando con pertinenza i diversi linguaggio tecnici specifici secondo la normativa tecnica unificata di settore	- Argomenta correttamente e con linguaggio tecnico specifico	2	.....
	- Argomenta correttamente e con linguaggio tecnico specifico non sempre appropriato	1,5	
	- Argomenta non sempre correttamente e con linguaggio tecnico specifico non sempre appropriato	1	
	- Argomenta raramente correttamente e con linguaggio tecnico specifico non sempre appropriato	0,5	
<b><u>VOTO COMPLESSIVO</u></b>			..... /10
Lo studente, pur sollecitato, non affronta in alcun modo la prova. N.B. Nel caso si presentasse questa situazione l'elaborato è valutato utilizzando solo questa voce			<b>1 /10</b>



Classe 3^ 2021/22				Classe 4^ 2022/23				Classe 5^ 2023/24				
Ore formaz. scuola	Ore in azienda	Azienda	Indirizzo	Comp trasv	Comp prof	Ore formaz. Scuola	Ore in azienda	Azienda	Indirizzo	Comp trasv	Comp prof	Ore formaz. Scuola
16	152	ASSELMEC SRL	ITIS PLANCK Via Galvani, 3 Preganziol			14	160	ELETTOIMPIANTI PEZZUTO SRL	Via Pezza Alta, 10 Oderzo	3+	3	
16	160	ANDREA PIOVESAN	Viale IV Novembre, 30/A Treviso			2	160	LAZR ELETTOIMPIANTI SNC di Tronchin & C.	Viale 4 Novembre, 30/A Treviso	2,5	3+	
16	152	BURGO SPA	Via Piave, 1 Altavilla Vicentina (VI)			0	160	ANDREA PIOVESAN	Via Piave, 1 Altavilla Vicentina (VI)	4	3,5	
16	160	TESSER ANTENNE	Via Reginato, 13 Treviso			2	160	BURGO SPA	Via Reginato, 13 Treviso	3,5	3,5	
16	160	WHITE SRL	Via Tommaso Salza, 75 Carbonera (TV)			2	160	TESSER ANTENNE SRL	Via C. A. Della Chiesa, 10 Breda di Piave	3	3	
16	124	ELETTROCAR SNC	Via Postumia centro, 28 San Biagio di Callaita (TV)			2		EMMEBI SRL	Via A. Volta, 2 Pero (TV)			
16	160	DATAVENETA COMPUTERS SRL	Via Enrico Mattei, 2 Casier (TV)			2		MORATTO SRL	Via A. Volta, 2 Pero (TV)			
12			ENIGIM TURAZZA			2	144	CVA SRL	Via Al Bigonzo, 11 Casier del Montello			
16	150	SGABA IT	Via Marconi, 23 Casale sul Sile (TV)			2	160	TEMA ENERGY SRL	Via San Rocco, 48 Giavera del Montello	3,5	3,5	
			ENAIIP NOALE			18	156	SIRIO SRL	Via Nuova Trevigiana, 124 Casale sul Sile	3	3	
			4AMT			2	160	ASITRON SRL	Vicolo G. Poli, 50 Casale sul Sile			
16	160	ELETTRICITA' PILLON SRL	Viale sella Repubblica, 42 Villorba (TV)			0	160	HITECHLED SRL	Via G. Galilei, 31 San Biagio di Callaita	3	3-	
16	152	SICURINGROS di D.L.	Via Postumia, 26/D Quinto di Treviso			2	160	ELETTRICITA' PILON SRL	Viale della Repubblica, 42 Villorba	4-	4-	
12			ENIGIM TURAZZA			2	160	CM SECURITY DI MAUCERI C.	Via Piemonte, 9 Paese	3	3	
			ENAIIP NOALE			6	136	I.TLEFFE SNC	Via Enzo Ferrari, 28 Scorzè	2,5	3	
			ENIGIM TURAZZA			2	152	S.G. ELETTRONICA SRL	Via A. Volta, 1 Breda di Piave	2	1,5	
16	160	G.L. ELETTRONICA di Luison Galliano	Via Volta, 13 Breda di Piave (TV)			2	160	TURBOSOL PRODUZIONE SRL	Via Tagliamento, 1 Spresiano	2,5	2+	
16	160	CARRARO ASCENSORI SRL	Via F.Lli Rosselli, 5/20 Villorba (TV)			2	140,5	STARMATIK SRL	Via Fratelli Rosselli, 5/1 Villorba	2	2	
12	147	CIMA ASCENSORI	Viale Fra Giocondo, 45 Treviso			4	160	ZAGO SRL	Viale Fra Giocondo, 45 Treviso	3,5	4	
16	160	CA.DI SRL	Viale delle Industrie, 107 Casier (TV)			2	160	CIMA ASCENSORI SRL	Viale delle Industrie, 107 Casier	4	3+	
12	159,5	BETTIDOL SRL	Via Roma, 261 Villorba (TV)			2	140	CA.DI SRL	Via Roma, 84 Villorba	3	2-	
16	160	EUROGROUP SPA	Via Treviso, 66 Silea (TV)			2	160	ATI SPA	Via Terraglio, 263 Preganziol	4	3	
			ENIGIM TURAZZA			2	160	SGE SRL	Via Mur Dei Pastri, 1 Nervesa della Battaglia	4	3,5	
			ENAIIP NOALE			2	160	BERNARDI STEFANO IMPIANTI ELETTRICI	Nervesa della Battaglia	4	3,5	